

БЭМС

Быстрые
Энергичные
Молодые
Симпатичные

№2(37)

Газета молодых библиотекарей БУ г.Омска «ОМБ» декабрь 2014

Лауреат Всероссийского конкурса изданий библиотечно-информационной проблематики "Библиопресса - Регион-2006"

от редактора

Мода на чтение книг постепенно возвращается в Россию. Следующий год объявлен в нашей стране Годом литературы. Общество ожидают яркие интересные события, связанные с популяризацией чтения. Основные цели предстоящего года - не только вызвать интерес к книгам, но и повысить качество литературы.

Владимир Путин отметил в своей речи на церемонии вручения государственных премий, что Год литературы станет «ярким, объединяющим общество проектом».

В рамках Года пройдет множество масштабных и интересных мероприятий: книжный фестиваль на Красной площади, Шукшинские дни на Алтае, крымский проект «Серебряное кольцо литературной России». Запланированы поездки российских писателей по стране и их встречи с региональными читателями: «Уездный город N», «Большая книга - встречи в провинции», поэтические вечера в городах России под названием «Большое чтение». Книголюбам ожидается множество Всероссийских культурно-просветительских акций, направленных на поддержку и развитие книжной культуры. Это «Библионочь», «Библиосумерки», «Книги в парках», «Ночь в архиве», «Book Market» и пр.

Среди конкурсов Года - Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» с присвоением победителю статуса «Литературный флагман России».

Мероприятия по увековечению памяти российских писателей, поэтов, драматургов, литературоведов, переводчиков, исследователей книжной культуры будут проведены не только в России, но и за ее пределами.

Большинство регионов уже запланировало масштабную работу по продвижению имен писателей и поэтов, чья жизнь и творчество связаны с краем.

«Нечитающее поколение» начинает взрослеть и постепенно менять жизненные приоритеты.

Ценность образования возвращается, а роль литературы в жизни человека трудно переоценить, ведь Книги воспитали не одно поколение.



роль **РЕКЛАМЫ**
в продвижении чтения
итоги исследования и рекомендации

Центральная
Городская Библиотека:
75 лет в культурном
пространстве Омска

Большой библиотечный тур

«Калининград-
Литва»:

путевые заметки

**Библиотекарь
БУДУЩЕГО**

впервые на «Селигере»

**молодые библиотекари
на Байкале**

BOOKFIШКА

МИРОВАЯ КНИГА

Создаем новогоднее
настроение!

«Мафия»,
«Эрудит»

игры с литературным
акцентом

Роль рекламы в продвижении чтения

Итоги исследования и рекомендации

Ни для кого не секрет, что библиотекам сложно конкурировать с телевидением, интернетом и средствами массовой информации, однако, в Год литературы книга выходит на первый план. Несмотря на то, что в последние десятилетия произошла компьютерная революция, на нашей планете издается почти 1 миллион названий печатных книг ежегодно. Как и что выбрать из этого множества?

Правильно говорят: чтобы стать умным, достаточно прочитать десять книг, чтобы найти их – нужно прочитать тысячи.

Библиотекарь – тот специалист, который должен помочь читателю найти ориентир в этом многообразии.

Рекламные технологии органично вошли в библиотечную жизнь. Они находят отражение и на сайтах библиотек, и в ярком оформлении стеллажей, когда читатели подходят к выставке за одной книгой, а уносят сразу пять, заинтересовавшись темой.

При упоминании слова «реклама» в сознании зачастую всплывают фразы: «бесцеремонная и назойливая», «хорошее рекламировать не станут» и т. д. Многим неприятно ставить рядом понятия «храм знаний» и «реклама». Как к рекламе книг в омских муниципальных библиотеках относятся читатели? Что мы делаем успешно, а что совсем ушло из поля зрения библиотекарей? И что мы можем делать лучше? Получить ответы на эти вопросы помогало анкетирование «Роль рекламы в продвижении чтения», проведенное в сентябре-октябре этого года.

Анкетирование было посвящено проблеме читательского выбора: как пользователи узнают о литературных новинках, какому источнику они отдают предпочтение, и на каком месте в этом списке находится деятельность библиотек по рекламе и раскрытию своих документных фондов. В исследовании приняли участие читатели всех библиотек БУ г. Омска «ОМБ». Всего было заполнено 648 анкет. Особо хочется отметить библиотеку «Мир женщины» и библиотеку им. В.Г. Белинского за привлечение к анкетированию большого количества респондентов.

Всегда интересен вопрос: как и почему люди выбирают ту или иную книгу? Чем они руководствуются? Мы смогли приоткрыть занавес над этой тайной.

Первым в списке мотивов выбора книги для чтения оказался вариант «хорошо знакомый автор» (412 человека). Поэтому не стоит забывать про заметки библиотекаря на формулярах, делайте записи про писателей-фаворитов и всегда обращайтесь внимание читателей на поступление книг того или иного автора.

На втором месте оказалась «рекомендация библиотекаря», причем этот вариант отмечали не только люди старшего возраста, но и молодежь, школьники, студенты. Более 240 человек доверяют библиотекарям в таком сложном и нелегком деле, поэтому они должны помнить о рекомендательных беседах, личных наблюдениях, а также о повышении уровня начитанности самого библиотекаря. Этому может способствовать посещение «Литературного лексикона», регулярный просмотр сайтов: «Новости литературы», «Букмикс» и, конечно, рубрика «Библиотекарь рекомендует» на нашем сайте.

Вариант «Совет близкого человека»

следует сразу же за «рекомендацией библиотекаря», этот вариант выбрали чуть более 210 респондентов. Почти одинаковы по сумме голосов варианты: «при выборе книг пользуюсь книжными выставками» (128 человек) и «при выборе литературы, руководствуюсь списком бестселлеров» (131 человек).

Яркое, необычное оформление книжной обложки привлекает внимание более 80 респондентов. Поэтому уместно оформление выставок, тематических полок на тему «Необычные обложки» и пр. Кроме того, можно провести игру «Не суди книгу по обложке» и предложить читателям по оформлению опознать какое известное произведение зашифровано.

Интерес для читателей представляет также «яркий стикер с оценкой содержания книги». Предложите читателям при возврате литературы оценить прочитанную книгу. Это могут быть грустные или веселые смайлики, или просто числовая оценка от 1 до 5.

Организируйте работу книжных выставок, тематических полок «Победители Русского букера», «Номинанты на Нобелевскую премию в области литературы» и пр. Это поможет сделать выбор книги более чем 60-ти читателям наших библиотек.

Кроме того не спешите убирать ветхие книги из открытого доступа. Итоги анкетирования показали, что внешняя износность издания привлекает внимание 57 человек, в основном это люди старшего и пожилого возраста. Очевидно, здесь играет своеобразная ассоциация: книга зачитана до дыр, значит она интересна.

Затруднение вызвал анализ ответов на вопрос «Какой, на Ваш взгляд, должна быть реклама книг в библиотеке?». По версии большинства респондентов (36%), реклама должна быть: яркой, впечатляющей, привлекающей внимание, красочной, познавательной, кричащей, современной, стильной, броской, агрессивной, простой, стильной. 25% опрошенных считают, что лучшей рекламой книги – это хорошо организованная выставка. Чуть меньше, 16% прислушиваются к библиотекарю и следуют его советам. Это подтверждает необходимость проведения рекомендательных бесед и заполнения графы «Заметки библиотекаря» в читательских формулярах о литературных пристрастиях читателей.

Следующий вариант, набравший 11%, это «наглядные формы рекламы»: проспекты, списки, буклеты, закладки, различная стендовая информация. 7% читателей видят библиотечную рекламу аудиовизуальной. Используйте возможности всемирной паутины и плазменных панелей в тех библиотеках, где они есть. Используйте готовые буктрейлеры, снятые нашими коллегами из других городов, для рекламы книг из вашего фонда. Всего 5% респондентов негативно отнеслись к самой идее библиотечной рекламы, аргументируя это тем, что она не нужна в библиотеках. В основном так отвечали люди старшего возраста, для которых поход в библиотеку – это, прежде всего, возможность пообщаться с людьми.

Вопрос об использовании Интернет-ресурсов при выборе литературы показал, что подавляющее число читателей, участвующих в анкетировании (более 460 человек), не используют подобные источники выбора книг для чтения. 183 человека оказались более подкованными в этом вопросе и привели названия электронных библиотек: «ЛитМир», «RoyalLib.com», «Альдебаран», сайт Литературной газеты, магазина электронных и аудиокниг «ЛитРес» и

многие другие. Интересно, что назывались не только специализированные ресурсы, но и социальные сети, различные форумы, которые не относятся непосредственно к литературной сфере, но при этом обсуждение книг там происходит постоянно (форум «ОмскМама»). Сайт омских муниципальных библиотек <http://lib.omsk.ru/> был назван в числе таких ресурсов, но его упомянули лишь 10 респондентов из 183.

Рекомендуем знакомить читателей библиотек с подобными сайтами. Можно составлять различные списки литературы, например: «Топ-10 книг для зимы», «20 книг для хорошего настроения» и пр.

Анкетирование показало, что недостаточно востребована рубрика «Библиотекарь рекомендует» на сайте омских муниципальных библиотек. Возможно это связано с тем, что читатели просто не знают о её существовании. Достаточно разместить объявление на кафедре выдачи или в информационной зоне, а также обращать внимание пользователей на этот ресурс во время обзоров и рекомендательных бесед. На курсах компьютерной грамотности, которые проводятся в библиотеках, можно знакомить обучающихся с сайтом омских муниципальных библиотек. Особенно это будет полезно для читателей пожилого возраста.

В целом читатели настроены позитивно и готовы сотрудничать с библиотекарями. На вопрос «Хотели бы Вы получать информацию о вновь поступившей литературе в библиотеку?», подавляющее большинство ответов были положительными.

Знакомство со списками литературы наиболее предпочтительно для подобного информирования. Этот вариант ответа выбрало большинство респондентов (327 человек), и почти равное количество голосов получили варианты: e-mail-рассылка и информация на сайте омских муниципальных библиотек. Соответственно 139 и 136 человек. Таким образом, библиотекам стоит подумать о ежемесячном размещении рекомендательных списков поступившей литературы в информационной зоне или же о массовой рассылке читателям по e-mail-спискам приглашений на мероприятия. Почти все респонденты оставили свои координаты: электронную почту, номера домашних и сотовых телефонов. Ответы на последний вопрос «Достаточно ли, на Ваш взгляд, информации о книгах и книжных новинках представлено в библиотеке?» были положительными (более 500). Однако многие респонденты воздержались от ответа на этот вопрос, оставив комментарии: «доволен, но хотелось бы больше новых книг», «больше новинок» и пр. Считаю, что недостаточное финансирование комплектования библиотек не должно стать поводом, чтобы не заниматься рекламой книг вовсе. Используйте явные приемы рекламы, которую можно увидеть, прочитать, запомнить. Это вывески, листовки, плакаты, буклеты, проспекты и т.д. Используйте и скрытые приемы рекламы, которую нельзя потрогать руками, но можно почувствовать. Например, организация всевозможных массовых акций, фестивалей, конкурсов. Реклама – неотъемлемая часть нашей жизни. Информировать и напоминать, заинтересовывать – вот задача рекламы в библиотеках. Взрослым мы хотим напомнить, что книга вне времени, что она никогда не отойдет на задний план. Детям показать, что книга – не способ «убить» время, а возможность прожить кусочек чужей-то жизни и окунуться в мир фантазий.

Юлия Потехина, ЦГБ

Центральная городская библиотека:

75 лет в культурном пространстве Омска

Омск имеет почти 300-летнюю историю и богатое культурное наследие. На протяжении нескольких веков музеи, театры, библиотеки, творческие союзы и другие учреждения формируют единое культурное пространство города. Библиотеки, предоставляя населению доступ к информации и организуя интеллектуальный досуг, занимают в этом ряду особое место. Центральная городская библиотека живёт и развивается вместе с городом уже 75 лет.

История библиотеки отражает этапы развития общества и достаточно типична для своего времени. Открылась в 1939 году при Ленинском отделе народного образования, занимала 13-метровую комнату в клубе Мелькомбината «Коммунар». Первый заведующий занимался одновременно мукой, клубом и библиотекой, и библиотека в этом ряду была на последнем месте. Благоприятные перемены начались в 1949 году с приходом Анны Михайловны Мигуновой и коллективом энтузиастов, ею сформированным.

В 1954 году районной библиотеке присвоили имя В.И. Ленина, носить которое было почетно и ответственно. Решением горисполкома в 1965 году она, как лучшая городская библиотека, получила статус центральной. Документы подтверждают, что это не формальный акт, а общественное признание роли библиотеки. За четверть века пройден путь от маленькой районной библиотеки, в которой поначалу и книг-то было, как в ином личном собрании, до Центральной городской библиотеки миллионного города.

В 1976 году Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина возглавила централизованную систему в составе 30-ти государственных массовых библиотек Омска с единым книжным фондом, насчитывающим более полутора миллионов томов. Результатом следующей реорганизации в 1997 году стало слияние ЦСГМБ с централизованной системой детских библиотек. Центральная городская библиотека становится во главе одной из крупных библиотечных систем России – Централизованной системы муниципальных библиотек города Омска, в 2011 году переименованной в Бюджетное учреждение города Омска «Омские муниципальные библиотеки».

Менялось и географическое расположение Центральной городской библиотеки. В 1954 году она переехала из клуба Мелькомбината «Коммунар» в здание бывшей женской гимназии на улице Е. Ярославского, в начале 60-х годов – в приспособленное помещение одного из домов только начавшей застраиваться площадки «Б» Ленинского района. Сейчас библиотека занимает 5 помещений в разных округах города, и надежды на дальнейшее развитие связаны со строительством нового здания.

Документный фонд считается главной ценностью библиотеки. Мы располагаем данными, что к 1940-му году в библиотеке насчитывалось всего 1 300 экземпляров книг. В последние годы фонд развивался с положительной динамикой, только в период перестройки не поступали новые книги. Значительную роль в обновлении фонда сыграло бюджетное финансирование муниципальной ведомственной программы «Читающий город». В 2006-2013 годах в Центральную городскую библиотеку поступило 3 793 новых книги. Сегодня универсальный фонд включает 162 тысячи различных документов. По-прежнему актуальна задача его качественного обновления.

Анализ данных о читателях библиотеки показывает достаточную стабильность. Если в 1949 году их насчитывалось 870, то, начиная с 70-х годов XX века, ежегодно регистрируется 10-12 тысяч.

Во все исторические периоды Центральная городская библиотека стремилась стать одним из центров общественной и культурной жизни Омска. В годы становления библиотеки главной задачей была идейно-воспитательная работа. Подтверждение этому можно найти не только в отчетах и воспоминаниях сотрудников, но и в газетных

публикациях. «Библиотека, если она желает идти в ногу со временем, не может не быть общественным клубом, а библиотекарь – пропагандистом и агитатором. Здесь, в «Ленинке», это давно поняли. Уже несколько лет существует устный альманах «Голос времени», который рассказывает и о новых книгах, и о писателях, и о театре, а если интересуются – о шахматах, коллекциях, и даже о разведении рыб. И собирается он регулярно – раз в 2 месяца, а это совсем не просто подготовить» («Молодой Сибиряк», 20 июля 1971 г.).

Активная позиция позволяла библиотеке выступать авторитетным партнером для различных организаций и предпрятий. Так, в 70-е годы прошлого века ЦГБ им. Ленина совместно с кинотеатром им. Маяковского организовали Народный киноуниверситет. В 80-х создавались клубы по интересам и проводились совместные встречи с дворовыми клубами «Юность», «Юный железнодорожник». Работал лекторий при кинотеатре «Родина» и родительский всеобщ. Нельзя не упомянуть и о многолетней дружбе Центральной городской библиотеки с экипажем тихоокеанского теплохода «Омск».

В последнее десятилетие общественный резонанс вызывают яркие партнерские проекты, которые стимулируют общественный интерес к чтению: «Библиомобиль», организованный с привлечением омских книготорговых организаций; радиопрограмма «Читальный зал» – совместно с компанией «РадиоСибирь»; традиционное открытие Недели детской и юношеской книги – с омскими театрами. Специалисты ЦГБ неоднократно входили в число победителей грантовых конкурсов, получая финансовую поддержку на реализацию просветительских и образовательных проектов: «Книга Мечты», «Виртуальный центр детского краеведения», «On-line-решения для старшего поколения», «Омск в объективе», «Мировая книга». Библиотека находится в постоянном развитии. В 2009 году создан сектор редкой книги, пополняются коллекции книг «Автограф» и «Миниатюрная книга». С целью развития межкультурного взаимодействия через чтение в 2010 году открыт Зал национальных литератур. Благодаря поддержке Администрации города в библиотеке работает один из шести Центров правовой информации для населения. На базе отдела краеведения организовано экскурсионное бюро.

Просветительская деятельность ориентирована на трансляцию культурных и духовных ценностей. Ежегодно проводится около двухсот мероприятий, экспонируются книги и творческие работы известных омских фотографов и художников. Библиотека предоставляет свои залы для общения творческих людей. В разное время ее гостями становились: актеры Василий Лановой, Юрий Яковлев, Михаил Ульянов, Людмила Целиковская, Евгений Симонов, внучка писателя Максима Горького – Дарья Пешкова; барды Галина Хомчик и Владимир Бережков, артистка театра «Ромэн» Тамила Сличенко, дрессировщица Карина Багдасарова, московский фольклорный ансамбль «Казачий круг». Почти 10 лет в Центральной городской библиотеке работает «Народная филармония». Лекции-концерты дают всем желающим дополнительную возможность познакомиться с музыкальному искусству.

Наряду с талантливыми учащимися детских школ искусств и студентами Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина в зале библиотеки выступали солисты филармонии и муниципального оркестра «Лад», артисты Омского музыкального театра и Губернаторского детского ансамбля.

В XXI веке мы находимся в ситуации, когда чтение перестает быть культурной нормой, поэтому специалисты библиотеки ведут поиск новых методов продвижения чтения, стараясь вписать книгу в систему сегодняшних ценностей омичей. Разрабатываются и реализуются проекты, направленные на раннее развитие

детей: «Компетентная мама», «Библиотека для растущего человека». Чтобы приблизить книгу в отдаленных микрорайонах создан мобильный библиотечно-информационный комплекс и открываются пункты выдачи литературы.

Библиотекари всё чаще настроены на взаимодействие с потенциальным читателем в условиях городской среды. Поэтому в теплое время года на Бульваре Мартынова и Бульваре Победы работают читальные залы под открытым небом, а библиотечная молодежь организует литературно-краеведческие квесты в виртуальном и реальном режиме. Библиотека участвует во Всероссийской акции «БиблиоНочь», в отраслевых региональных выставках, организует работу «Почты Деда Мороза», а в День города – литературные праздники и книжные фестивали на центральных площадках Омска.

Мы стремимся вернуть моду на чтение, используя и современные визуальные формы. В течение нескольких лет по инициативе библиотеки проводится городской фотокурс «Пойман за чтением!». В стенах библиотеки стали традиционными Дни классика и Дни литературного гурмана, презентации журнала «Омская Муза» и новых книг омских авторов. Специалисты библиотеки – организаторы ежегодной литературной молодежной премии им. Ф.М. Достоевского и регионального конкурса поэтических произведений «Омские мотивы».

В процессе информатизации Центральная городская библиотека преодолела этапы, свойственные большинству публичных библиотек России. Первый компьютер был приобретен в 1994 году в отдел комплектования и обработки литературы, а спустя 4 года создана локальная сеть, объединяющая 11 рабочих станций. Это позволило начать работы по формированию электронного каталога.

Современную библиотеку уже невозможно представить без информационных технологий. В настоящее время автоматизированы процессы комплектования и обработки литературы, решаются вопросы, связанные с оцифровкой документов, в автоматизированном режиме ведется запись, регистрация и учет посещений, обеспечивается доступ к информационным ресурсам Интернет, справочным правовым системам, электронному каталогу, содержащему более 280-ти тыс. записей.

Специалисты осваивают Интернет-пространство, создавая новые электронные информационные ресурсы. Достаточно востребованы пользователями всемирной информационной сети сайт омских муниципальных библиотек и группа «Про чтение в Омске» в социальной сети «ВКонтакте», сообщество «Музей детской книги» в Живом Журнале и видеоканал омских муниципальных библиотек на портале YouTube. Библиотекари включились в решение проблемы адаптации людей пожилого возраста к современным информационным технологиям, обучая жителей основам компьютерной грамотности в рамках проектов «On-line-решения для старшего поколения» и «Компетентный е-гражданин».

Признанием работы Центральной городской библиотеки можно считать множество наград различного уровня, которые обязывают держать высокую планку. Ее специалисты неоднократно становились победителями общероссийских, региональных и городских конкурсов и премий, в том числе трижды – лауреатами Молодежной премии Мэра города Омска. В российском профессиональном сообществе хорошо известна деятельность Молодежного совета, лидеры которого – библиотекари Центральной библиотеки.

Свои страницы в историю Центральной городской библиотеки вписали в разное время ее руководители и специалисты: Елена Владимировна Шахова, Валентина Георгиевна Колосницкая, Анна Михайловна Мигунова, Галина Леонидовна Белокурова, Галина Николаевна Ваганова, Валентина Евгеньевна Бердникова, Галина Александровна Астафурова, Татьяна Александровна

Пудовкина, Ирина Васильевна Соловьева. Имя Натальи Михайловны Бобровой, главного библиотекаря ЦГБ, Заслуженного работника культуры РФ, включено в ежегодное издание общероссийской энциклопедии «Лучшие люди России» (М., 2007 г.). С 2009 года систему омских муниципальных библиотек и Центральную городскую библиотеку возглавляет перспективный руководитель Наталья Леонидовна Чернявская. Она формирует команду молодых лидеров, способных инициировать и реализовывать яркие идеи.

На тех, кто сейчас продолжает начатые 75 лет назад культурные традиции, лежит большая ответственность. Центральная городская библиотека – это ведущее структурное подразделение крупного учреждения, в состав которого входит 41 муниципальная библиотека. Специалисты занимаются не только библиотечным и информационно-библиографическим обслуживанием омичей, но и формируют документный фонд, ведут финансово-экономическую деятельность всего учреждения и работу с персоналом. Отделы Центральной библиотеки отвечают за внедрение

информационных технологий, краеведческую деятельность; дизайн библиотечного пространства, фандрейзинг, организацию профессионального развития специалистов муниципальных библиотек; оказывают методическую и юридическую поддержку, техническое обеспечение деятельности. Центральная городская библиотека развивается, меняется вместе с обществом, объединяет людей и культуры, внедряет новые практики и по-прежнему остается местом притяжения для всех, кто ощутил вкус чтения.

Ольга Кац, ЦГБ

Маршрут КАЛИНИНГРАД -

«Международное сотрудничество публичных библиотек: эволюция форм и перспектив» - так звучала центральная тема XIII Форума публичных библиотек «Библиокараван-2014», который проходил на базе Калининградской областной научной библиотеки с 3 по 9 августа 2014 года.

Объединяя нации

Как быстро летит время... Кажется, совсем недавно библиотечные специалисты Омска готовились к встрече делегатов II Форума публичных библиотек «Библиокараван-2003», который проходил в нашем городе. А в августе этого года я представляла библиотечное сообщество Омской области в Калининграде, уже на XIII Форуме «Библиокараван-2014».

Впервые за годы проведения Форум приобрел международный статус, объединив свыше четырехсот библиотечных работников из 4-х государств: России, Беларуси, Литвы, Польши, и стал интеллектуальной площадкой для демонстрации теоретических и практических достижений библиотек разных стран. Заявленная тема Форума обусловлена не только географическим положением самой западной областной научной библиотеки России и наличием у нее крепких международных связей с библиотеками приграничных стран, но и тем, что библиотечная деятельность призвана объединять людей вне зависимости от гражданства и национальности. Тему рассматривали и на Международной философской библиотечной школе, которая ежегодно работает в рамках Библиокаравана, и на круглом столе «Международное сотрудничество публичных библиотек», и на секции «Проектная деятельность публичных библиотек». Конечно, хотелось представить и опыт омских библиотек. Коллегам был озвучен аналитический обзор деятельности библиотек Сибирского федерального округа, которые находятся в активном поиске деловых и творческих контактов с библиотеками как ближнего, так и дальнего зарубежья «Siberian libraries: шаги к межкультурному взаимодействию» (<http://lib.omsk.ru/libomsk/node/1767>).

После торжественного открытия Форума, пленарного заседания и первого

дня работы участникам было предложено три маршрута: калининградский (по библиотекам области), польский и литовский. Специалисты выбрали наиболее интересные для них мероприятия и разъехались, чтобы встретиться через три дня, но уже в формате телемоста на официальном закрытии Библиокаравана.

Выбрав маршрут в Литву, я и не ошиблась. Поразило не только буйство зелени, ухоженность и чистота вокруг, главное – библиотеки и то, насколько органично они функционируют в инфраструктуре каждой территории. Но... обо всем по порядку.

Пересекая границы

Первый город, в который мы приехали после пересечения границы – Клайпеда, третий город Литвы, знаменитый своими музеями, портом и яхтенными регатами. Одно из главных общественных мест – областная публичная библиотека им. Е. Симоныте, которая открылась в новом здании в 2006 году и стала привлекательным культурным центром. Просторная, светлая, оснащенная современной техникой оборудованием и мебелью. Удобная навигация, выставочные залы, в которые художники записываются за полгода вперед, комфортные места для индивидуального чтения и работы, зоны для разных видов деятельности, специальный зал для молодежи, многофункциональный конференц-зал, два уютных летних дворика для мероприятий на свежем воздухе, небольшое кафе.

Библиотека стала центром информации, краеведения и оцифровки, предоставляет образовательные, культурные и досуговые услуги, выполняет функции регионального методического центра для 11-ти публичных библиотек. После экскурсии по библиотеке состоялась профессиональная встреча в формате «Печа-куча», в ходе которой специалисты литовских и российских библиотек поделились опытом реализации международных проектов.

Отдохнуть «в шоколаде»

Во второй половине дня нас уже принимали в Паланге – летней столице Литвы, которая растянулась вдоль берега Балтийского моря. Очарование этого курорта – прибалтийские пейзажи

с сосновыми рощами, бескрайними белесыми дюнами, полными ароматов и свежего морского бриза прибрежными смешанными лесами. Экскурсии в Городскую Публичную библиотеку и Летнюю читальню (филиал Литовской национальной библиотеки им. Мартинаса Мажвидаса) оставили яркие впечатления. Директор лично представлял библиотеку, ее структуру и деятельность. Пространство библиотеки организовано по тому же принципу, что и в Клайпеде. Приятно было увидеть на полках издания на русском языке. Особенно поразил ответ о количестве русскоязычных читателей. «В библиотеке зарегистрировано 12 русских читателей, но мы должны удовлетворять их читательские интересы!», - невозмутимо ответил руководитель. Нам было приятно...

В парковой зоне побережья с 1964 года для жителей курортного городка, а в большей степени для туристов работает Летняя читальня. Деревянное бело-шоколадного цвета здание интересной архитектуры площадью 600 кв.м. Внутри – книги, журналы краеведческой направленности, издания для отдыха, путеводители, периодика, оборудовано несколько автоматизированных рабочих мест, wi-fi, уютные плетеные кресла, детская зона, две открытые веранды. Летняя читальня очень востребована – приятно отдохнуть в тени с газетой или интересной книгой. Читальня работает с июня по сентябрь, ежегодно ее посещают 8 тысяч человек.

И, конечно, мы не могли не посетить Музей янтаря. Он абсолютно уникален, так же, как уникально и Балтийское море. Ни в каком другом море янтаря нет! По красивой литовской легенде, янтарь – это слезы и обломки дворца морской богини Юрате, полюбившей простого рыбака Каститиса. За это ее покарал могущественный бог Перкунас. С тех пор море часто выносит на берег крупинки янтаря. Экспозиции музея раскрывают происхождение янтаря, его формы и разновидности, необычайно интересны куски янтаря с включениями (инклюзами). Экспозицию украшают цветные витражи, выполненные по мотивам легенды о Юратеи Каститисе. Лучшего сувенира из Паланги, чем янтарь, не придумаешь. Если повезет, «солнечный камень» можно даже найти на берегу после шторма.



И все это дом книги!

В городе Плунге с улыбкой и раскраснувшими в приветственном порыве руками нас встречала особенный директор особенной библиотеки. Лаконично представившись: «Виолетта!», она энергично зашагала через парк в сторону своей библиотеки, одного из значительных памятников архитектуры – усадьбы князей Огинских. Это первая и пока единственная

главных украшений города, и целый ряд популярных музеев, среди которых: музей велосипедов и музей фотографии. А еще есть музей телевидения, вилла Хаима Френкеля, музей «Аушра» и множество других.

Радвилишский край

Библиотечное обслуживание жителей литовского города Радвилишкиса осуществляет новая современная Публичная

библиотека самоуправления Юрбаркского района Литовской Республики, которая в начале 2013 года переселилась в новое здание. Стройка, финансируемая программой государственных инвестиций и бюджетом самоуправления, длилась 4 года (2008-2012 гг.). Строительство и оборудование библиотеки обошлось в 11,4 млн. литов. Общая площадь двухэтажного здания с яркой архитектурой – 2052 кв. м. Библиотека расположена

ЛИТВА: путевые заметки

библиотека в Литве, находящаяся в обновленном и специально для библиотеки приспособленном, охраняемом государством здании культурного наследия. Осенью 2012 года библиотека вселилась в часовую-оранжерею, построенную в 1846 году семьей графов Зубовых и ныне принадлежащую знаменитой усадьбе князя Миколаша Огинскиса. Сегодня библиотека важна не только как дом книги, но и как ценный исторический памятник с действующими брашенными часами середины XIX века, имеющими уникальный механизм.

Библиотека – учреждение культуры в широком смысле этого слова. Здесь ежегодно организуются международные художественные выставки, с 2010 года в рамках Городского праздника проводится международная «Фотобиенале». Библиотека – инициатор неформального обучения взрослых в регионе. Подписан договор о сотрудничестве с Клайпедским университетом, создан Центр информации и обучения при библиотеке, приоритет деятельности которого составляют проекты художественного просвещения и воспитания. Работает Студия Книги. А директор Виолетта – удивительный человек, который живет библиотекой, любит свою профессию и умеет объединять всех вокруг. Даже Мэр города Плунге иногда находит время зайти к ней на чашечку кофе.

Она же инициировала открытие библиотеки-филиала в крупном торговом комплексе «МАХИМА» в центре города, достигнув договоренности с руководителем комплекса. Это пример удачного сотрудничества разных институтов, удовлетворяющий потребности жителей и сочетающийся казалось бы несочетаемое. Библиотека, находящаяся в самом населенном и подвignом месте города, гарантирует доступную, оперативную информацию и ежедневно выполняет множество разнообразных запросов читателей.

Проезжая Шяуляй...

В экономическом и культурном центре, одном из старейших городов Северной Литвы – Шяуляе мы были проездом. Город богат на достопримечательности: это и величественный Петропавловский Кафедральный Собор с мощной 70-метровой башней, и Гора Крестов, ставшая символом борьбы литовцев за веру и свободу, и полностью пешеходная улица Вильянюс – одно из

библиотека Радвилишского районного самоуправления. Еще в 2001 году здесь внедрена система «LIBIS» (Интегральная информационная система библиотек Литвы). Библиотека гордится Издательским центром, который занимается изданием книг писателей района. Два раза в год выходит в свет журнал об истории и культуре «Радвилишский край». В 2012 году к библиотеке присоединился Туристический информационный центр, в котором можно получить информацию о достопримечательностях Литвы и района, приобрести сувениры с символикой. В Игротеке нравится проводить время маленьким жителям района. Игра – главная составляющая всех образовательных библиотечных программ. Организуется большое количество выставок, встреч с писателями.

В городе хорошего настроения

Впервые попав в город Кедайняй, сразу чувствуешь хорошее настроение его жителей, замечаешь, как они любят свой город, и как тщательно и заботливо отреставрированы все его старинные здания, как аккуратно высажены цветы и убраны улицы. Старый город, расположенный на правом берегу реки Нявежис, сохранил историческую сеть улиц, основные памятники истории и искусства.

В городе сохранилась старинная планировка улиц, четыре торговые площади, много зданий 15-19-х веков в стиле готики, ренессанса, барокко и классицизма. Просторная Рыночная площадь и сегодня – любимое место встречи горожан и проведения городских праздников.

После обзорного знакомства с Публичной библиотекой имени Микалоюса Даукша самоуправления Кедайняйского района состоялся круглый стол «Публичные библиотеки: новые технологии обслуживания». Живо обсуждались вопросы внедрения новых технологий в библиотечную практику. Вела круглый стол Бируте Рузгене, директор библиотеки. Специалисты из России активно включались в разговор, поднимая вопросы, актуальные для российских библиотек.

А на последок ... Юрбаркас

Юрбаркас – последний пункт нашего путешествия. В Юрбаркасе и его окрестностях сохранилось немало уникальных памятников старины: великопных замков и дворянских усадеб. Особенно приятно было побывать в этих местах летом, когда город утопает в пышной зелени и цветах. Самое яркое впечатление от небольшого городка в 13 тысяч жителей – публичная

библиотека самоуправления Юрбаркского района Литовской Республики, которая в начале 2013 года переселилась в новое здание. Стройка, финансируемая программой государственных инвестиций и бюджетом самоуправления, длилась 4 года (2008-2012 гг.). Строительство и оборудование библиотеки обошлось в 11,4 млн. литов. Общая площадь двухэтажного здания с яркой архитектурой – 2052 кв. м. Библиотека расположена в красивом сквере, который стал популярным местом отдыха горожан. Просторные и удобные помещения предусмотрены как для посетителей, так и для библиотечных работников. Для удобства людей с ограниченными физическими возможностями оборудован специальный лифт. В холле можно самостоятельно сделать копии документов, выпить чашку кофе, отдохнуть. Компьютерный зал на 24 рабочих места с 5-ю кабинетами для изучения иностранных языков, wi-fi, комната для игр, зрительный зал на 100 мест со стационарным оборудованием мультимедиа, зал на 40 мест для заседаний, семинаров. Предусмотрено помещение, в котором могут организовать свою деятельность общественные и молодежные организации, музыкальные и литературные клубы. Как и в Омске, очень популярны учебные занятия с использованием ИТ для пожилых людей. Выдача и прием документов осуществляются автоматизировано при помощи специальной программной оборудования «LIBIS». Организованы компьютерные места для поиска в электронном каталоге. Пользователям доступны около 80 наименований периодических изданий, в то время как в Омске каждая муниципальная библиотека в среднем получает 7-9 наименований периодики. Больше всего поразило наличие специальных помещений для технического персонала. Директор библиотеки с гордостью произнесла: «Это – кабинет водителя», «Это – кабинет уборщицы», «Это – кабинет электрика». «Мы должны думать о людях», – сказала она в заключение экскурсии, закрывая стеклянную дверь гаража, где, поблескивая чисто вымытым боком, стояла грузопассажирский микроавтобус. Публичная библиотека самоуправления Юрбаркского района Литовской Республики сегодня – одно из самых красивых и современных зданий города, она отвечает европейским стандартам и предоставляет жителям возможность получить квалифицированные услуги.

Мечты... сбываются?

Путешествие по маршруту «Калининград-Литва» было краткосрочным, но очень насыщенным и полезным. Мы искренне порадовались за литовцев, у которых есть возможность приходить в современные, технологичные, комфортные библиотеки. Наверное, именно по этим показателям население и оценивает качество работы библиотек. Надеюсь, что когда-нибудь сбудется и мечта омских библиотечников и читателей – строительство новой Центральной городской библиотеки города Омска, которая могла бы стать визитной карточкой крупного мегаполиса.



Наталья Черныявская, директор БУ г.Омска «ОМБ»

Библиотекарь будущего

Сотрудники ЦГБ Юлия Потехина и Татьяна Быкова стали участниками смены «Библиотекарь будущего», впервые организованной в рамках Молодёжного форума «Селигер». Наталья Долгополова вошла в состав организационной группы смены.

Всероссийский форум «Селигер» с 2005 года проводится на озере Селигер в Тверской области. Это уникальный молодёжный проект со своей историей, философией и традициями. В 2014 году Форум состоял из четырех самостоятельных съездов, в рамках которых была организована работа 25-ти смен. Смена «Библиотекарь будущего» прошла при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации.

Наш заезд посетило более 4000 человек из 85 регионов страны, в том числе из Крыма. Другими сменами были: «Казачья молодежь», «Духовные основы России», «Общественные объединения», «Военно-патриотические клубы», «Работающая молодежь», «Русская правда» и «Учитель будущего». 200 молодых библиотекарей и студентов профильных ВУЗов приехали на смену «Библиотекарь будущего».

В течение недели участники Форума смогли пообщаться с политиками, бизнесменами, журналистами, педагогами, представителями духовенства, писателями, прошли образовательную программу и презентовали свои проекты.

Татьяна Быкова о правилах проживания:

Участники, организаторы и даже преподаватели Форума размещались в палаточном лагере на ограниченной территории.

Каждая из делегаций по приезду делилась на группы, в соответствии с направлениями смены. Участники смены проживали в мини-лагере по 20 человек. За каждой «двадцаткой» был закреплён волонтер, который помогал решать бытовые и организационные вопросы, сопровождал на лекции.

Чтобы разместить всех гостей Форума, организаторы установили более 1400 палаток.

У каждого из участников был паспорт жителя Селигера – пластиковый бейдж. Нахождение на территории лагеря без него не допускалось. Кроме того, за каждое нарушение дисциплины и правил проживания соответствующие службы отрезали уголок бейджа. Следствием трех отрезанных углов могло стать выдворение с территории Форума.

Процесс приема пищи был очень хорошо отлажен. Наши обеды, завтраки и ужины готовили профессиональные повара. Дежурным из двадцатки нужно было лишь забрать термосы с готовой едой, а после обеда отнести их на мойку.

Чтобы обеспечить соблюдение дисциплины и безопасность проживающих на территории лагеря, был заключён контракт с ЧОП «Ягуар». «Ягуары» не только следили за тем, чтобы на территории Форума не проникли посторонние люди, но и имели полномочия наказывать провинившихся форумчан. Прогуливающим занятия, нарушающим режим сна и отдыха, купающимся в озере в неустановленные для этих целей часы, сотрудник ЧОПа мог отрезать уголок на бейдже. Такие суровые, на первый взгляд, меры – острая необходимость в месте, где собралось около 4000 молодых, полных энергии и азарта людей.

Для проведения занятий и лекций организаторы установили образовательные шатры, открытые тенты, специализированные образовательные сферы. Все объекты были оснащены оргтехникой, средствами визуализации и воспроизведения звука, необходимыми для проведения занятий (проекторы, ЖК-мониторы, микрофоны, усилители звука).

Кроме того, на территории Форума были установлены арт-объекты и рекреационные зоны. Инсталляции носили не только декоративную нагрузку, но и являлись средством трансляции национальной культуры, пробуждая чувство патриотизма и гордости за свою страну.

Юлия Потехина об образовательной программе:

Образовательная программа смены «Библиотекарь будущего», состоявшая из лекций, тренингов, практических занятий, встреч с гостями, сочетала черты привычных для нас профессиональных мероприятий с необычными туристическими условиями. Зачастую нам приходилось заниматься в ближайшем тенистом лесу, сидя прямо на земле.

Обучение проводилось по двум направлениям: проектная деятельность в библиотечной отрасли и эффективная коммуникация лидеров. На многих большое впечатление произвело выступление директора Российской государственной библиотеки для молодежи Ирины Михайловой и ее коллег.

Также на лекциях рассказывали об истории России, о том, какую роль мы можем сыграть в формировании ее успешного будущего. Воображение поразило выступление заместителя директора ИНИОН РАН по научной работе Юрия Чёрного, рассказавшего, на первый взгляд, совершенно фантастические вещи о книгах, которые будут закачиваться не на электронные гаджеты, а сразу в мозг читателям, о книгах в пробирках. Поверить в это трудно, но, согласитесь, идеи фантастов XIX и даже XX когда-то тоже казались просто выдумкой, а сейчас

мы разговариваем по сотовым телефонам, смотрим телевизор, слушаем музыку через наушники, летаем в космос. Эта встреча вызвала самые бурные дискуссии, ведь прежде чем мечтать о таком будущем, необходимо решить проблемы настоящего: недостаточное финансирование, слабое комплектование современной литературой и периодикой, отсутствие Интернета в сельских библиотеках и многое другое.

Огромную ценность имели для каждого из нас практические занятия. Так, на мастер-классе Любови Казаченковой, главного редактора журнала «Современная библиотека», мы разбирались в жанрах журналистики и оттачивали свое мастерство в создании разноплановых материалов. На тренингах Светланы Муравьевой, преподавателя МГУ им. М. А. Шолохова, улучшали свои лидерские качества и учились работать в команде. Плотнее всего сотрудничали с опытным преподавателем, настоящим профессионалом своего дела Еленой Симаковой, на занятиях которой не только овладели некоторыми секретами ораторского искусства, но и разобрались в самой, пожалуй, важной для современного библиотекаря деятельности — проектной. Мы учились формулировать цель, разбивать проект на этапы, делать так, чтобы тебя заметили, и правильно просить денег у потенциальных спонсоров.

Заключительной частью нашего обучения стала «Ярмарка молодёжных проектов», где зазывалами выступили молодые библиотекари, а товарами — наши проекты. Мы должны были заинтересовать присутствующих селегировцев и экспертную комиссию в лице преподавателей МГУ им. М.Шолохова. Наш совместный с коллегами из Белгорода проект «Библиотеки на пляже», получил высокие оценки.

Не только насыщенная образовательная программа и общение с ребятами из других смен сделали этот слет запоминающимся. Прекрасные закаты, пение гимна на построениях всем форумом. Как это ни странно — очереди в душ и «добрые» охранники-«ягуары», вечерние посиделки у костра под звездным небом. И, наконец, вера в то, что у библиотек есть будущее, потому что оно находится в наших руках, — все это создавало неповторимую, дружескую и творческую атмосферу Селигера! А после длинного трудового дня в палатках спалось лучше, чем дома.

Наталья Долгополова об организации смены:

Стать одним из организаторов такого масштабного мероприятия — это очень большая ответственность. Орггруппа смены отвечала за образовательную программу и «вечерние активности», техническую поддержку, контакты с СМК и многие другие моменты. У нас не было ни одной свободной минуты, но, несмотря на то, что мы — в отличие от участников — не всегда успевали пообедать, мы получили бесценный опыт и бесконечную стрессоустойчивость, настоящих друзей и массу полезных контактов.

Я была ответственной за проведение «вечерних активностей», в рамках которых прошли различные мероприятия. Одним из них стал фотокросс «В объективе — книга». Мастер-класс на тему проведения библиотечных квестов с интересными заданиями и призами для участников собрал самых активных молодых библиотекарей. Ораторский конкурс «Сказано — услышано!» раскрыл таланты библиотечной молодежи и в этой области. К неформальной конференции «Мой проект» в формате «Печа-куча», прошедшей в течение двух вечеров, библиотекари готовились заранее. Было представлено более тридцати выступлений.

Конечно же, смена «Библиотекарь будущего» не могла пройти без встреч с писателями. Анна Матвеева, писатель и журналист, рассказала о работе на грани литературы и журналистики на примере «Перевала Дятлова». Омар Фаризов — руководитель общественной инициативы «Соотечественники: вклад в общее дело», представил тему эмиграции в современной литературе для молодежи. Мастер Чэнь (он же — Дмитрий Косырев) — востоковед, историк, политический обозреватель поделился своими мыслями о том, с чего начинается литературное творчество. Глеб Шульпяков — поэт, писатель, переводчик, телеведущий рассказал о том, как книга способствует личностному росту. Популярный блогер Марта Кетро заинтересовала всех темой «Как сделать так, чтобы вас полюбили в Интернете». «Как пробудить в себе креативные способности» — такую тему выбрал для встречи с библиотечной молодежью Бронислав Виноградский, китаевед, переводчик, общественный деятель.

Для организаторов смены главным качеством стало умение работать в команде и оперативно адаптироваться к меняющимся обстоятельствам.

Самое яркое впечатление «Селигера» для меня — это участники Форума, активная неравнодушная молодежь. Сегодня часто возникает вопрос: есть ли будущее у нашей профессии? 200 молодых библиотекарей, приехавшие на «Селигер» со всех уголков страны, активные, амбициозные, дают на него положительный ответ любовью к своей работе и желанием сделать мир лучше.

Каждая смена на Селигере длится всего лишь неделю, но эта неделя до предела насыщена: встречами и позитивом, полезной информацией и возможностью проявить себя. Бытовые сложности, создаваемые походными условиями, отходят на второй план.

Татьяна Быкова
Юлия Потехина
Наталья Долгополова

Библиотекари на Байкале

VI Форум молодых библиотекарей России прошёл в Иркутской области. Город Омск представляли специалисты омских муниципальных библиотек: Анна Дьяконова (Центральная городская библиотека) и Ольга Шатко (Компьютерная библиотека).

Тема Форума 2014 года - «Библиотека без границ: развитие потенциала молодежи в интересах России». В Форуме приняли участие свыше 100 специалистов из столицы и 20-ти регионов России: Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Омск, Красноярск, Саратов, Орёл и другие. Торжественное открытие Форума и пленарное заседание состоялось в Иркутской областной государственной универсальной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского.

Основные мероприятия для молодых библиотекарей - тренинги, презентации, игры-викторины - проходили в Доме творчества «Байкал» в посёлке Листвянка. Преподаватели и руководители библиотек и федеральных учебных заведений поднимали вопросы престижности работы в библиотеке, развития лидерских качеств и достижения личного роста.

Омички представили деятельность Молодёжного совета омских муниципальных библиотек и познакомили библиотечную молодёжь России со своими авторскими проектами: рекламной акцией в поддержку чтения среди автолюбителей и байкеров «Я люблю читать» (Ольга Шатко) и проектом «Библиодружба», направленным на развитие сотрудничества с библиотеками разных стран (Анна Дьяконова).

Ольга Шатко также выступила в

роли модератора площадки, на которой проходил мастер-класс «Особый читатель: эффективные практики». Здесь были представлены формы и методы работы с инвалидами, правонарушителями, трудными подростками, категориями нечитающего населения и другими. Особо хочется отметить представление проекта иркутских коллег «Косплей, фанфикшн, перформанс», ориентированного на работу с неформальной молодёжью. По итогам работы площадки был сделан вывод, что каждый читатель в библиотеке особый. Все формы и методы хороши, если они организованы на должном профессиональном уровне. А в своей практике нужно пробовать сочетать несочетаемое - тогда все получится!

В последний день Форума была организована дискуссионная площадка «Профессия неограниченных возможностей», модераторами которой стали Ирина Николаевна Тябутова, директор ОЮБ им. И.П. Уткина (г. Иркутск) и Марина Павловна Захаренко, председатель секции «Молодые в библиотечном деле» Российской библиотечной ассоциации. Марина Павловна выступила с очень интересным докладом на тему «Молодые профессионалы: почему работа в библиотеке становится престижной», подробно описав деятельность Российской государственной библиотеки для молодёжи.

Участники Форума побывали не только в библиотеках. Незабываемые впечатления подарили экскурсии по Иркутску, поездка в Дом творчества «Байкал» и, конечно же, само озеро, красивая природа, чистый воздух, тишина и уют.

*Ольга Шатко, Компьютерная библиотека
Анна Дьяконова, ЦГБ*

Просторы вдохновения

I Фестиваль творческих библиотекарей

8 октября в БЦ «Культура Омска» состоялся Первый фестиваль творческих библиотекарей «Просторы вдохновения». В Фестивале приняли участие специалисты омских муниципальных библиотек, которые свободное от работы время посвящают различным увлечениям и хобби.

Во всех залах библиотеки были организованы выставки творческих работ. Увлекающаяся фотографией продемонстрировала свои фотоработы, посвященные краеведению и свадебному торжеству. Любители собирательства представили только часть своих разнообразных коллекций: ретро-книги с забавными книжными находками, фарфоровые куклы серии «Дамы эпохи», детские резиновые игрушки, фигурки кошечек, бегемотиков, медвежат.

Пользовались успехом организованные мастер-классы: по технологии декупажа, изготовлению топиарий, бижутерии, букетов из конфет, шитью игрушек-оберегов и собиранию модульного оригами.

Аппетитно выглядел стол для дегустации «кулинарных шедевров». У гостей была возможность попробовать блюда и занести в свою записную книжку рецепты их приготовления. В зале отраслевой литературы была развернута книжная

выставка-просмотр, посвященная различным видам рукоделия и увлечений. Для любителей поэзии был организован поэтический уголок, где талантливые библиотекари читали свои стихи.

Фестиваль продолжился показом мод вязаных изделий, представлением вокальных и поэтических номеров. Звучали стихи - патристические, лирические и философские. Специалисты библиотек порадовали пением в народной и академической манере исполнения и продемонстрировали владение игрой на скрипке и фортепиано.

Электронная презентация, которая сопровождала все мероприятие, помогла познакомиться со всеми творческими работами и их авторами. Сотрудники методического отдела и отдела автоматизации Центральной городской библиотеки представили занимательные видеоролики о приготовлении различных блюд. Большой интерес у присутствующих вызвали необычные викторины о родном городе и путешествиях.

Участники Фестивала расхваливали в прекрасном расположении духа, а добрые пожелания и слова восхищения от коллег придали им уверенности в себе и в дальнейшем послужат источником вдохновения.

Мария Васина, ЦГБ



Игры с литературным акцентом

Сегодня происходит всплеск интереса к интеллектуальному досугу. Большую популярность набирают встречи «PechaKuchaNight», проводятся турниры по различным играм, требующим определенных знаний и навыков, таким, как «Крокодил», «Активити», «Импровизация», «Мафия», городские квесты «Encounter». Поэтому библиотекари активно осваивают эти формы работы. Уже второй раз специалисты омских муниципальных библиотек принимают участие в интеллектуальном состязании «Эрудит».

На этот раз турнир состоялся в библиотеке им. Зои Космодемьянской. За звание интеллектуалов боролись 7 команд: «Ассорти», «Бородино», «Век живи - век учись», «ВКонтакте», «Объединенные кировские эмираты», «Солянка» и команда-победительница «Барышни и хулиган».

Экспертами игры выступили победители предыдущего состязания, команда ЦГБ «Девушки с бульвара».

Участникам пришлось ответить на непростые вопросы из разных областей знания, подготовленные Дмитрием Гудзом и Ольгой Елохиной - победителями игры «Эрудит» в номинации «Энциклопедисты» в Центральном округе г.Омска.

Как в Древней Греции назывался пергамент, сложенный ради удобства пользования вчетверо? Какое изобретение советского конструктора помещено на гербе нескольких африканских стран? Какое живое существо обладает тремя сердцами? - эти и другие, не менее каверзные вопросы, библиотекари не оставили без ответа.

30 вопросов I тура были посвящены истории, мифологии, биологии, искусству, литературе. По итогам этого тура с большим отрывом лидировала команда «Ассорти», названная так, потому что в ней собрались специалисты библиотек из разных административных округов города. Второй командой, вышедшей в финал, стали «Барышни и хулиган» - сборная команда библиотекарей Ленинского округа. В упорной борьбе, с разрывом всего в 1 балл, «Барышни и хулиган» смогли переиграть соперников.

Наталья Долгополова, ЦГБ

В библиотеке им. М.В. Ломоносова в рамках грантового проекта «Мировая книга», поддержанного Благотворительным фондом культурных инициатив, состоялся мастер-класс по ролевой игре с детективным сюжетом - «Литературная мафия».

На мастер-классе библиотекари 15 омских муниципальных библиотек узнали не только правила игры, но и разницу между «московской» и «питерской» системами, получили рекомендации о том, как привнести книжную составляющую в классический вариант игры.

Специалисты Центральной городской библиотеки и лидеры Молодёжного совета предложили сделать персонажами игры «Литературная мафия» героев современной и классической литературы. Среди мирных жителей можно встретить Эраста Фандорина (шериф), князя Мышкина, Анну Каренину, Татьяну Ларину, миссис Хадсон (свидетель), Антона Чехова (доктор). Роль главных злодеев играли Волдемор, Павел Чичиков, Родион Раскольников, Вито Корлеоне (Дон), Ганнибал Лектор и др.

Открытием для многих участников мастер-класса стало то, что «Мафия», одна из любимых игр современной молодёжи, была придумана в СССР в 1986 году студентом факультета психологии МГУ, а уже в 1989 году было зафиксировано первое появление игры в США.

В преддверии Года литературы омские библиотекари запланировали серию мастер-классов по проведению книжных вариаций командных игр «Крокодил», «Импровизация», «Монополия».

Юлия Потехина, ЦГБ

BOOKFIШКА



Ведущая рубрики:

Наталья Долгополова

Как сделать книжную елочку знает каждый библиотекарь. Сегодня мы представляем вам еще одного новогоднего библиоперсонажа.

Пусть в праздничные дни книжный снеговик украсит вашу библиотеку!

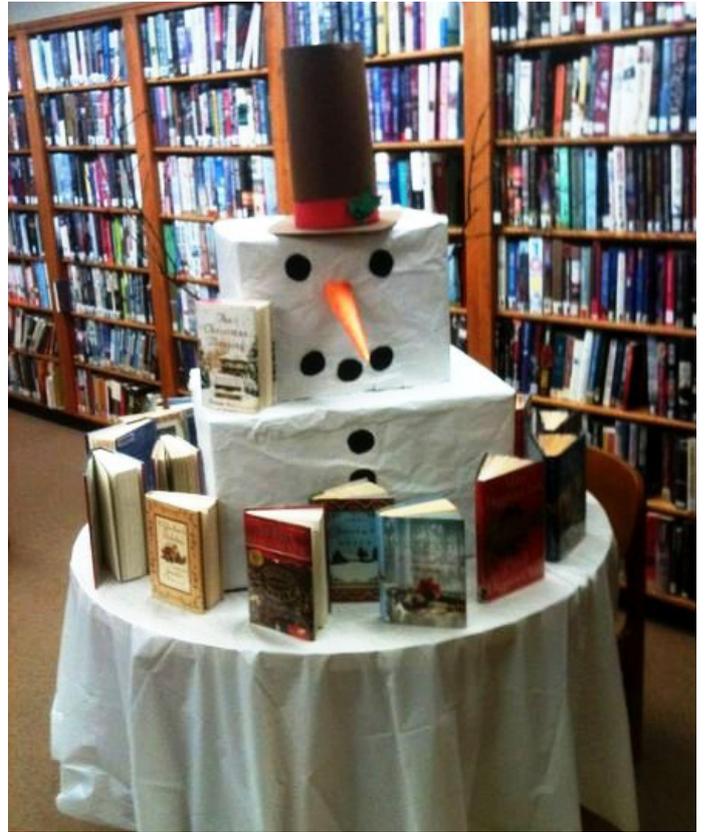


С Новым годом, дорогие коллеги!

Часы пробили полночь, и мы вычеркиваем целый год земной жизни из нашего бытия. Год со всеми его радостями, надеждами и разочарованиями.

Мы перешагиваем через порог нового года, порог чего-то неизвестного, что однако мы приветствуем с самыми светлыми и радужными надеждами. С любопытством перелистываем страницы новой жизненной книги. Не исписаны пустые ее листы, но время, которое пишет историю каждого дня, уже готово заполнить отдельные страницы различными происшествиями.

Пусть Новый год, словно чистый и светлый поток, принесет в вашу жизнь только радость и счастье!



Гришэм КНИГА

Ведущая рубрики:
Юлия Потехина



Создаём новогоднее настроение!

Мой любимый праздник с самого детства – это Новый год, но ещё больше я люблю предновогоднее время: все эти хлопоты, магазины, щедро украшенные гирляндами и шарами, новогодняя музыка, звучащая в торговых центрах и долгожданные распродажи... А уж ставить ёлку я готова еще с начала декабря! Новогодняя ночь чудесна, но, на мой взгляд, она проходит слишком быстро.

И, конечно, в такое волшебное время хочется почитать нечто праздничное. На глаза мне попала книга Джона Гришэма с не совсем новогодним названием «Рождество с неудачниками», но возможно именно этим она и привлекла. Интересно, что Джон Гришэм – король судебного триллера, автор множества бестселлеров, изданных едва ли не во всех странах мира. Но на этот раз он выступает совершенно в ином жанре – как автор ироничной и увлекательной «сказки для взрослых»!

Произведение Джона Гришэма – одно из первых в моей практике, в котором действительно ярко выражен американский менталитет. Своеобразная атмосфера американского Рождества всегда меня восхищала: дома, украшенные огоньками, новогодние деревья во дворах, искристый снег, песни возле главной елки... Хоть раз в жизни мне хотелось бы попасть в подобное Рождество. Но я, в отличие от Лютера, главного героя книги, никогда не хотела бы отказаться от Рождества.

Чем старше я становлюсь, тем больше чувствую, что под конец года я выжата, как лимон, но все эти предпраздничные хлопоты, яркие гирлянды, запах мандаринов меня оживляют. Так резко и кардинально отказаться от рождественского чуда я бы не смогла.

В этой довольно забавной истории Гришэм по-доброму высмеивает американские традиции, связанные с подготовкой и празднованием Рождества, представляя их как некую маниакальную зависимость. Все бегает, суетятся, скупают подарки, продукты и прочую дребедень, украшают дома гирляндами так, что просто диву даешься. И вот внезапно кто-то выбивается из этого дружного строя тихо помешанных на празднике граждан! Ай-яй-яй... Как бы ни сильна была нехватка времени в преддверии Рождества, добрые самаритяне всегда найдут время и силы, чтобы заклеить позором «заблудших овец» и вернуть их в лоно праздника, что и случилось с Норой и Лютером Крэнк, объявившими бойкот рождественской кутерьме.

«Рождество с неудачниками» – прекрасная книга, которая читается легко и весело. Для ее прочтения идеально подойдет приятная, зимняя атмосфера: чашка ароматного чая или какао, снег за окном и близкие люди рядом. Книга, которая может создать новогоднее настроение.

Газета Молодёжного совета БУ г. Омска «ОМБ»

Редактор и К.: Н. Долгополова, О. Кац, М. Скрыгина

контакты: 31-00-28, oomr.omb@mail.ru, www.lib.omsk.ru