



МБУК «Борская межпоселенческая библиотека»  
Районная детская библиотека имени С.Т. Аксакова

# Литературный салон

## "Аксаковские мотивы"

**Составитель: Сорокина И.В.  
методист по работе с детьми**

Борское, 2013

## **ВЕДУЩИЙ:**

Здравствуйтесь, ребята. Сегодня у нас с вами не простое мероприятие, а волшебное, так как мы побываем в мире, где творится добро, и происходят всякие чудеса. Сегодня мы поговорим о русском писателе и замечательном человеке – Сергее Тимофеевиче Аксакове, чьё происхождение, воспитание, природные задатки, и его произведения не оставляет равнодушным никого, хотя прошло уже более двух столетий.

Кто из вас, ребята, расскажет о нём?

## **Сообщения детей.**

- 1) Аксаков Сергей Тимофеевич, знаменитый русский писатель из старинного дворянского рода Его дедушка Степан Михайлович, мечтал о внуке именно как о продолжателе «знаменитого рода Шимона» — сказочного варяга, племянника короля норвежского, выехавшего в Россию в 1027 году. Сережа Аксаков — сын Тимофея Степановича Аксакова и Марии Николаевны Зубовой, дочери помощника оренбургского наместника, родился в Уфе 20 сентября 1791 года. Сергеем его назвали в честь Сергия Радонежского, великого народного подвижника.
- 2) Отец – Тимофей Степанович служил прокурором суда, страстно любил природу. Сергей тоже был неравнодушен к природе, и в этом заслуга отца, мягкого по натуре человека. Он развил в сыне привязанность к охоте, рыбалке, общению с природой. В имении Ново - Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской области прошли детские годы Серёжи. Дальние прогулки в лес или в степь оставляли у мальчика много впечатлений, наблюдений.
- 3) На формирование будущего писателя исключительное влияние оказала его мать Мария Николаевна. Между ними установились дружеские, редкие отношения. Мать разделяла и горести и радости своего сына, выступала его советчиком. Мария Николаевна была очень образованной женщиной и приохотила своего сына к чтению. Сергей читал очень много. Детских книг в то время не было, но был детский журнал «Детское чтение для сердца и разума», откуда он узнавал много интересного, например, откуда берутся гром, молния, дождь, облака и другие явления природы. Дошла очередь и до арабских сказок, которые приводили маленького Сережу в изумление, рождали в нем собственные фантазии. И захотелось ему самому сочинять разные интересные истории, которые он потом рассказывал своим сестрицам младшим. Любовь к чтению способствовали так же и принятые в семье совместные чтения по вечерам.
- 4) Сережа вырос. Пришло время ему идти в школу, и в 9 лет Сергея помещают в Казанскую гимназию. Там он встретил не только добро, но и зло, ведь раньше учителя могли бить детей за непослушание. Там же в гимназии Аксаков испытывает потребность писать.
- 5) Через 4 года Сергей Аксаков – студент Казанского университета. Там он играет в студенческом театре. А через 3 года оставляет университет и

приезжает работать в Петербург. Здесь он женится и становится гостеприимным хозяином, добрым и отзывчивым человеком. Позже решает поселиться в деревне, чтобы заняться сельским хозяйством.

- 6) Но через 10 лет семья Аксаковых приезжает в Москву. Сергей Тимофеевич сближается с писателями и полностью отдаётся литературному творчеству.
- 7) Семья писателя была большой и дружной, у него было десять детей. Их воспитанию Аксаков всегда уделял много внимания. Когда у второго сына Сергея Тимофеевича Григория появилась дочка Оленька, дедушка, уделяя ей очень много времени, играл с ней, посвящал ей стихи и рассказы, брал на рыбалку и охоту. И в писательской деятельности у него открылось второе дыхание.
- 8) Последние годы жизни Сергея Тимофеевича Аксакова отмечены удивительной творческой деятельностью. Большинство читателей не знают, что основные свои произведения С.Т.Аксаков написал, преодолевая боль, усталость, слепоту, Но он продолжал писать.. Умер писатель на 68-м году жизни в Москве.

#### **ЧТЕЦ:**

Аксаков родился и вырос

В дворянской крепостной семье

Он узнал с детства радость, горе,

И был правдив всегда, везде.

Любил природу и рыбалку

Напевы русские любил

И слышал много он от няньки

Рассказов, сказок и былин.

В то время в сердце загорелось

Искринка пламени его

Литература и театр

Пленили мальчика всего.

Работать начал он в журнале

Писал в издательства всегда

«Записки об уженье рыбы»,

«Буран» и «Детские года».

И все, казалось, шло прекрасно

Имел супругу и детей

Но вот постигла смерть поэта

И он ушел из этих дней.

И за свои лишь 68

Успел он много совершить

Таких людей, как наш Аксаков

Не суждено никем забыть

9) Формально «время Аксаковых» охватывает ровно сто лет. Сергей Тимофеевич Аксаков родился в 1791 году, последний из его сыновей, Григорий Сергеевич, уфимский и самарский губернатор, умер в 1891-м. Именно в это столетие семейство Аксаковых находилось едва ли не в центре русской культурной жизни. Но фактически «время Аксаковых» оказывается куда более протяженным. Аксаковский род начинается с времен Ярослава Мудрого, в XX веке жил и творил правнук писателя, композитор Сергей Сергеевич Аксаков, в наши дни в Москве и Минске проживают его прямые потомки.

**ВЕДУЩИЙ:** А в более широком смысле, «время Аксаковых» будет длиться до тех пор, пока существуют отцы и дети, деды и внуки - пока есть на Руси семья. С семьей связаны и страницы сказки «Аленький цветочек», о которой мы сейчас с вами и поговорим.

Многие писатели создавали свои произведения, опираясь на фольклор. Вспомните сказки Александра Сергеевича Пушкина, созданием которых он во многом обязан его няне, русской сказительнице Арине Родионовне. Именно со слов своей няни Пушкин написал большинство сказок, именно она вдохновила поэта на создание знаменитых строк:

У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том,

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Сегодня же мы будем говорить о произведении другого автора Сергея Тимофеевича Аксакова. Но между ним и Пушкиным есть одно сходство: оба писали сказки со слов няни, простой русской женщины.

Итак, самое известное произведение Аксакова (показать книгу)- это сказка «Аленький цветочек». Это приложение к повести "Детские годы Багрова-внука", но и совершенно самостоятельное произведение. "Аленький цветочек" - одна из самых добрых и мудрых сказок. "Сказка ключницы Пелагеи" - значится в подзаголовке. Как же появилась на свет сказка "Аленький цветочек"? А была ли на самом деле ключница, которая рассказала Аксакову сказку? Послушаем выступления ваших одноклассников.

**Ученик-10:** Известна история создания сказки. Аксаков писал: «По совету тетушки, для нашего усыпления позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки, и которую даже покойный дедушка любил слушать... Пришла Пелагея, немолодая, но еще белая, румяная и дородная женщина, помолилась Богу, подошла к ручке, вздохнула несколько раз, по своей привычке всякий раз приговаривая: "Господи; помилуй нас грешных", села у печки, подгорюнилась одною рукой и начала говорить, немного нараспев: "В некиим царстве, в некиим государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных камениев, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писаные, а меньшая лучше всех..."».

#### **ВЕДУЩИЙ:**

Ребята, а кто же такая «ключница»? Давайте обратимся к словарю Даля. (*В словаре сказано: ключник или ключница служителъ, заведующий съестными припасами в доме, погребом*). Кто же была эта Пелагея?

**Ученик-11:** Крепостная крестьянка. В юности во времена Пугачевского бунта со своим отцом она бежала от жестокого обращения своего хозяина-помещика Алакаева из Оренбурга в Астрахань. В родные места вернулась только через двадцать лет после смерти барина. Ключница Пелагея - прислуга в поместье Аксаковых, следила за хозяйством в доме. У нее были все ключи от кладовых. Очень часто ее приглашали в дом, для того чтобы рассказала сказки перед сном для маленького Сережи. Она была великая мастерица рассказывать сказки. Сергей очень любил сказку про аленький цветочек. Он слышал ее в продолжение нескольких лет не один десяток раз, потому что она очень ему нравилась. Впоследствии выучил ее наизусть и сам рассказывал со всеми прибаутками.

**ВЕДУЩИЙ:** Кому же оно посвящено? Для кого написано?

**Ученик-12:** Осенью 1854 года в подмосковное Абрамцево, где Аксаков жил почти безвыездно, приехал из Петербурга средний сын, Григорий, и привез с собою пятилетнюю дочь Оленьку. Кажется, именно тогда Сергей Тимофеевич в последний раз почувствовал себя здоровым и молодым. Радостная, бегала Оленька по дому и не умолкала никак: "Дедушка, ты обещал пойти на реку!.. Дедушка, а где лесной Мишка живет?.. Дедушка, расскажи сказку!" И он стал рассказывать ей про свои детские игры, про старые книжки, что запоем читал когда-то в далекой Уфе, про свои зимние и летние поездки из города в деревню и обратно, про рыбную ловлю, которой увлекся едва ли не с младенчества, про бабочек, которых ловил и собирал... Но сказки - не было. Погостивши, Оленька уехала. Но дедушка обещал написать для неё книжку.

**Чтец:**

Если Бог даст силы,  
Про малюток-птичек,  
Ровно через год  
Про гнездо яичек,  
Оле, внучке милой,  
Бабочек красивых,  
Дедушка пришлет  
Мотыльков игривых,  
Книжку небольшую  
Про лесного Мишку,  
И расскажет в ней  
Про грибочек белый -  
Про весну младую,  
И читать день целый  
Про цветы полей,  
Станет Оля книжку...

**Ученик-13:** Обещание свое дед исполнил, хоть и не через год, а немного позже, уже почти перед смертью. К тому времени он был очень болен и почти слеп, поэтому сам не писал, а диктовал дочерям. Работая над книгой "Детские годы Багрова - внука", Аксаков вновь вспомнил ключницу Пелагею и включил ее замечательную сказку в собственном пересказе в произведение. Аксаков воспроизвел манеру рассказывания сказочницы и указал в подзаголовке: «Сказка ключницы Палагеи». Книжка вышла с посвящением: «Внучке моей Ольге Григорьевне Аксаковой».

### **ВЕДУЩИЙ:**

И сейчас, ребята, мы пройдемся по страницам этой сказки, представим себя ее героями.

#### **Просмотр видеоклипа на песню «Аленький цветочек».**

Прежде, чем придти на мероприятие, вы прочли сказку.

- Понравилась ли она вам, ребята?
- Кто больше всего вам понравился? Почему?

*Учащиеся обязательно назовут младшую сестру и чудище. Младшая сестра – добрая, отзывчивая, преданная, смелая девушка, щедрая душой... Чудище – ласковый, добрый, щедрый, любящий,...*

- Какие эпизоды особенно запомнились?
- В каких фрагментах сказки проявилась любовь Аксакова к природе?

*Описание сада во дворце чудовища: сам сад, деревья, плоды, птицы; зачитывают строки.*

- Если бы на обложке не было указания на сказку, как бы вы догадались, что это произведение относится к жанру сказки?

*Наличие волшебных предметов, сказочных превращений, победа любви над колдовством*

- О чем же эта сказка?

*О волшебной силе любви и добра.*

- Превратилось бы чудище в принца, если б на месте младшей дочери купца оказалась другая из дочерей? Почему?
- Чему учит эта сказка?

*Некрасивый внешне человек может быть красив душой, и он будет настоящим другом, с которым будешь счастлив.*

Так чья же эта сказка Пелагеи или Аксакова?

*Пелагея рассказала ее Аксакову, а он дополнил ее приметами своего времени, сохранив стиль языка Пелагеи. Значит, эта сказка С.Т. Аксакова, рассказанная ему ключницей Пелагеей*

Молодцы, но это ещё не всё.

Сегодня мы решили так -

Покажем вам отрывок сказочки про мак

И странные желанья дочки -

Рассказ об Аленьком Цветочке.

*Выбегают 3 феи:*

**Фея 1:** Мы знаем сказки все наперечет

Какую же из них ребятам нашим

Сегодня в литературный час расскажем?

**Фея 2:** О Золушке?

**Фея 3:** Нет, нет, о Несмеяне!

**Фея 1:** А лучше сказку о царе Салтане.

**Фея 2:** Позвольте мне сказать, подружки-феи,

Какая сказка мне других милее.

В ней столько ласки, доброты и света!

Про аленький цветочек сказка эта.

**Фея 3:** «Цветочек аленький?» -

Что ж, так тому и быть.

Пора ребятам сказку подарить.

**Фея 1:** В некоем царстве-государстве

Знаменитый жил купец.

**Фея 2:** Жил в довольстве и богатстве,

Только был, увы, вдовец.

**Фея 3:** Лишь одно было отрадой,

Утешением в печали -

Три его родные дочки

Его сердце согревали.

*Выходит купец с лотком*

**Купец:**

Я торговец всем известный,

Меня знают повсеместно,

Тары-бары, растабары,  
Есть хорошие товары,  
Не товар, а сущий клад,  
Разбирайте нарасхват!  
Яблочки садовые, яблочки медовые,  
Не стесняйтесь, выбирайте!  
Я купец удалой,  
Распродам все горой  
Хоть куда посмотри  
Лучше вам не найти. .... *раздаёт яблоки всем ребятам*  
Соберу я товар  
За границей продам  
Флот собрал хоть куда  
Отправляться пора.

*Сидят дочери, к ним подходит купец*

Дочки ненаглядные, ехать мне пора,  
Ждут дороги дальние русского купца,  
Распродам товары все, тотчас ворочусь.  
Что носы повесили  
Что грустите вы,  
Лучше расскажите  
Все свои мечты.  
По подарку дивному  
вам я привезу,  
постараюсь сильно  
все для вас найду.

**1 сестра:**

Говорят, вот батюшка, что на свете есть,  
Ожерелье дивное, в нем камней –не счесть,  
Искрами волшебными все они горят,  
В нем рубины красные и большой брильянт!

**Купец:**

Отыщу, родимая, о таком слыхал, *(обращается ко второй дочери)*  
Что попросишь, доченька, твой черед настал.

**2 сестра:**

Если будешь ехать на Восток  
Привези в подарок синенький платок.

**Купец:**

На восток поеду я, если хватит сил,  
О таком, мне помнится, кто-то говорил,  
А теперь послушаю младшую мою.

**Настя:**

Не нужны мне, батюшка, бархат и парча,  
Сарафаны чудные, злата, жемчуга,

Привези, родимый мне, аленький цветок,  
Словно зорька ясная каждый лепесток.

**Купец:**

Постараюсь, Настенька, цветик поищу.

До свиданья милые, в мире и в ладу

Без меня живите тут, ну а я пойду.

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята, вы посмотрели фрагмент сказки, а сейчас ответьте на вопросы викторины.

1. Как звали старшую дочь купца? *(Прасковья)*
2. Как звали среднюю дочь? *(Марфа)*
3. Как звали отца из сказки «Аленький цветочек»? *(Степан)*
4. Как узнала младшая дочь о существовании аленького цветочка? *(Она увидела его во сне, и была поражена его красотой)*
5. Кем по роду занятий был отец трех сестер из сказки «Аленький цветочек»? *(Купец, торговый человек)*
6. Каким видом транспорта пользовался отец – купец для своих торговых дел? *(Торговыми кораблями, потому что вел торговлю он со странами, до которых можно только добраться по воде)*
7. Назовите полное имя хозяина аленького цветочка. *(Зверь лесной, чудо морское)*
8. Какими положительными качествами обладало чудище, которые могли привлечь к нему людей? *(Доброе сердце, гостеприимство, речи ласковые)*
9. Когда наказал Настеньке вернуться к нему во дворец чудо лесное? *(На вечерней заре)*
10. Что произошло во дворце чудища, когда Настенька не вернулась к назначенному сроку? *(Все погибло там, замерло, затихло, свет небесный погас)*
11. Где нашла Настенька своего друга милого, господина любимого? *(На пригорке, в саду, обнимающем аленький цветочек)*
12. Скажите, кем на самом деле был зверь лесной, чудо морское. *(Королевичем)*
13. Где увидел отец цветок? *(В саду, на пригорочке зеленом.)*
14. Кто из дочерей согласился спасти отца? *(Младшая)*
15. Что стало с цветочком, когда младшая дочь оказалась у «зверя лесного»? *(Он сам вылетел из рук ее и прирос к стеблю)*
16. Показался ли девушке хозяин дворца - зверь лесной? Как он с ней сначала разговаривал? *(Сначала не показывался, его слова появлялись на мраморной стене огненными буквами.)*
17. Что случилось, когда купецкая дочь впервые увидела зверя лесного? *(Упала без памяти)*
18. Довелось ли купецкой дочери повидаться с отцом и сестрами? Сколько дней она у них гостила? *(Три дня и три ночи)*

19. Почему девушка не смогла вернуться во дворец в срок? *(Старшие сестры перевели стрелки часов на час назад)*

20. Какие слова купеческой дочери избавили зверя от чар злой волшебницы? *(«Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя, как жениха желанного».)*

21. Сколько лет принц был заколдован? *(Тринадцать)*

22. Сколько девушек жило у зверя лесного до купеческой дочери? *(Одиннадцать, но ни одна из них не любила его за добрую душу, за ласку и угождения)*

(За правильный ответ дарят ученику аленький цветочек. У кого окажется больше цветочков, тот и победитель)

**ВЕДУЩИЙ:** Вот и подошла к концу встреча в нашем литературном салоне, и как говорится в сказке: «Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!». А завершить наше мероприятие хочется стихотворением.

**ЧТЕЦ:**

Ты известен России немало,  
Тебя славят потомки теперь.  
Ты у нас наша гордость и слава,  
Наш любимец – Аксаков Сергей.  
Дети все без изъятья читают,  
Что написано было тобой,  
И тебя с малых лет они знают,  
Твой Сережа, ты сам им родной.  
Спи спокойно, ты наш незабвенный  
Русских деток учитель и друг.  
Наш Аксаков, писатель почтенный,  
Спи спокойно, мы помним твой труд.

Вся Россия тебя вспоминает,  
И гордится тобою Уфа.  
Пусть же вечно тебя прославляют,  
Вечно слава сияет твоя!