

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального района Борский Самарской области
«Борская межпоселенческая библиотека»



Аксакова
Ольга Григорьевна
(1848 - 1921г.)

Адрес: С. Борское
Ул. Ленинградская 47 «Б»
Телефон: 2-18-67
Электронный адрес: bibliotek@samtel.ru

2012г.

Список литературы

Автор - составитель:

**Мухортина Л.П., заведующая отделом обслуживания
Центральной межпоселенческой библиотеки**

Редактор:

**Бородин Н. А., директор МБУК «Борская
межпоселенческая
библиотека»**

**«Ольга Сергеевна Аксакова (1848 -1921г.)»;
информационный сборник/сост. Мухортина Л.П.,
Бородин Н.А. – Борское: МБУК
«Борская межпоселенческая библиотека»**

index.php...semya...olga-aksakova

<http://borskiymuzey.narod.ru/2/aksakova.html>

<http://aksakov-k-s.lit-info.ru/review/aksakov-k-s/002/139.htm>

<http://yazykovo.ucoz.ru/news/6>

borskiymuzey.narod.ru/2/aksakova.html

1. Аксаковы в Борском районе//Борские известия.- 1991.- 26 декабря
2. Аксаковы: история русской семьи/Борские известия -2012.-28 июня
3. Имена Аксаковых/Волжская коммуна.-2003.-29 марта
4. Кулешов А.С. Аксаковы. История разбитых судеб/А.С.Кулешов.- М.: Территория,2009.-328с., ил.
5. Наумов О.Н. Род Аксаковых в контексте истории русского дворянства // Кулешов А.С., Наумов О.Н. Аксаковы: Поколенная роспись. М., 2009. С. 3.
6. Род Аксаковых объединяет регионы//Борские известия.-2012.-19 мая
7. Чванов М.А. Из славной семьи Аксаковых//Русский дом.-2010 №1.- С.46

Она съездила в Самару и привлекла внимание губернских органов к ценностям усадьбы.

Вопрос о передаче документов в какое-либо центральное хранилище был поставлен еще при жизни Ольги Григорьевны Аксаковой. В начале марта 1921 года Общество археологии, истории и этнографии приняло предложение своего председателя А.С. Башкирова и направило М.Н. Тихомирова в Языково, чтобы договориться с Ольгой Григорьевной о передаче материалов Сергея Тимофеевича Аксакова в Самару. Однако пока он собирался, внучка писателя скончалась. М.Н. Тихомиров выполнил поручение и вывез наиболее ценные мемориальные предметы, остались «только вещи сравнительно небольшого значения». В отчёте историк подробно перечислил вывезенное имущество: мебель, рукописи, фотографии, портреты, письма. Разработал меры для сохранения мемориального места: передать усадьбу в ведение Самарского отделения Главнауки или Общества археологии, истории и этнографии, поручить заведование и охрану дома Х.С. Лихачевой, выразить благодарность Х.С. Лихачевой и А.Г. Смарагдовой за спасение аксаковского архива.

В с. Языково, Борского района находится братская могила, в которой вместе с умершими от голода в 1921 году захоронена внучка писателя – Ольга Григорьевна Аксакова. Здесь же, в Языково, организована музейная комната, где бережно собираются и охраняются сведения о большом роде Аксаковых. В самом селе есть место, где располагалась барская усадьба Ольги Аксаковой, окружённая со всех сторон кустами сирени, которые растут и по сей день.

Дом-музей Аксакова в
Сибири



Ольга Григорьевна Аксакова родилась 26 декабря 1848 года в Симбирске. Названа в честь бабушки, Ольги Семёновны. Дочь Григория Сергеевича Аксакова и Софьи Александровны Шишковой. Крещена в 1849 году в Спасовознесенском соборе, воспитанниками являлись Николай Тимофеевич Аксаков и поручица Екатерина Васильевна Кроткова. Ольга Григорьевна Аксакова, внучка писателя, унаследовала семейные демократические традиции. С её рождением и именем связано создание С. Т. Аксаковым сказки «Аленький цветочек». На титульном листке есть посвящение: «Внучке моей Ольге Григорьевне Аксаковой». (названа сначала "Оленькин цветочек") (опубликована в 1858 г.)

21 декабря 1854 г. С.Т. Аксаков пишет стихотворение «Шестилетней Оле», где обещает порадовать её

необычным подарком:

"Если Бог даст силы,
Ровно через год
Оле, внучке милой
Дедушка пришлёт
И расскажет в ней
Про весну младую,

Про цветы полей
Про малюток-птичек,
Про гнездо яичек,
Бабочек красивых,
Мотыльков игривых,
Про лесного Мишку,
Про грибочек белый -
И читать день целый
Станет Оля книжку.

Дедушка Сергей Аксаков"

В письме к сыну Ивану от 23 ноября 1856 года Аксаков пишет: *«Я теперь занят эпизодом в мою книгу: я пишу сказку, которую в детстве я знал наизусть и рассказывал Пелагеи. Разумеется, я совершенно забыл о ней, но теперь, роясь в кладовой детских воспоминаний, я нашёл во множестве различного хлама кучу обломков этой сказки, а как она войдет в состав «Дедушкиных рассказов», то я принялся реставрировать эту сказку»*. В результате в начале 1858 года вышли в свет «Детские годы Багрова-внука».

В 20 лет Ольге Григорьевне предложил руку и сердце молодой шляхтич, имени которого история не сохранила. Они решили связать свои судьбы друг с другом и он поехал в Польшу за родительским благословением. Но вернуться ему было не суждено: при невыясненных обстоятельствах он был отравлен. Ольга Григорьевна решила, что эта любовь будет у неё единственной в жизни и посвятила себя собиранию семейного архива. Старожилы села Языково, Борского района, оставили портрет Ольги Григорьевны. Она была среднего роста, плотного телосложения, с вьющимися

начала расхищать собрание. Весной 1921 года в имение явилась комиссия, которая изъяла несколько альбомов, рисунков и экземпляр «Записок охотника» с автографом И.С. Тургенева. Весной следующего года Языково посетили представители Могутинского волостного исполкома, отобравшие несколько предметов из мебели и «лампу-попугай». Затем явился милиционер Сермягин, который произвел обыск и изъял два альбома с чистыми листами. Он крайне грубо обошелся с О.Г. Аксаковой. В ответ на протесты милиционер толкнул пожилую женщину локтем в грудь. Вполне возможно, что эти события ускорили смерть внучки писателя, последовавшую 7 апреля 1921 года в селе Языково Бузулукского уезда.

Дата её смерти была неизвестна эмигрантским генеалогам. Н.Н. Мазараки просто указал, что Ольга Григорьевна Аксакова «жива в 1916 г».

Дату смерти, установленную Ф.Г. Поповым, подтверждает и отчёт М.Н. Тихомирова, который указывал, что внучка писателя умерла в апреле 1921 года на 73-м году жизни. До последних дней с ней находилась служанка Хиона Семёновна и после её смерти охрану аксаковского архива временно взяла на себя Хиония Семеновна Лихачева, бывшая служанка О.Г. Аксаковой, прожившая с ней более 30 лет, которая переехала позже в с. Борское. *«Вот этим двум женщинам Аксаковский архив, главным образом, и обязан своим спасением, почти чудесным среди общего разгрома помещичьих усадеб»*, – резюмировал М.Н.Тихомиров. В судьбе архива приняла также участие местная уроженка А.Г. Смараглова.

О. Г. Аксакова, были барский дом, библиотека, парк, домовая церковь. Подобная судьба оказалась и у помещицкой усадьбы в селе Страхово.

М.Н. Тихомиров свидетельствовал, что «поразительно хорошее» отношение крестьян к Ольге Григорьевне Аксаковой действительно имело место, но обуславливалось не только симпатией к ней, но ещё и обывательскими причинами, поскольку её усадьба была очень маленькой и интереса «для разгрома» не представляла. Иным оказалось отношение местной власти, которая рассматривала имение как собственность волости. Уездные органы приняли меры к охране усадьбы, выдали охранную грамоту.

О.Г. Аксакова была назначена «запасной учительницей» с поручением охранять семейный архив. Однако подобные меры не избавили её от неумеренной и неуместной опеки, а также грубости властей. В феврале 1920 года уполномоченный по взятию на учёт ценностей направил ей письмо, в котором бестактно угрожал «привлечь к законной ответственности», если архив не будет сохранён в целостности. Такое напоминание являлось излишним, Ольга Григорьевна понимала историческую ценность архива и заботилась о нём ещё до этого указания.

В 1921 году она стала научным сотрудником Общества археологии, истории и этнографии при Самарском университете. Выполняя его поручение, в последние месяцы жизни любимая внучка писателя делала копии с наиболее ценных документов архива.

Забота об усадьбе и её ценностях оказалась показной и декларативной. Несмотря на отчаянные протесты Ольги Григорьевны, именно местная власть

локонами волос, любила длинные со шлейфом платья, широкие белые или черные шали. Ездил в тарантасе, запряженном парой вороных лошадей, в сопровождении борзых собак. Её племянник Сергей Сергеевич Аксаков в письме к бузулукскому литературному краеведу П.Филатову вспоминал: *«Она была очень доброй, очень демократично настроена, ненавидела пышность, балы, светскую суету и прочее. По железной дороге ездила всегда в третьем классе, очень любила музыку и сама неплохо играла на рояле».*

Её имение находилось в селе Языково Могутовской волости. Это село, расположившееся в живописном месте на берегу реки Кутулук, имело второе название — Богородское, в честь построенной в 1766 году подполковником Д. Ф. Апраксиным церкви во имя Казанской Богородицы. Здесь и прошла жизнь любимой внучки Сергея Тимофеевича.



В 1890 г. по инициативе Ольги Григорьевны Аксаковой была открыта первая в уфимском крае кумысолечебница, которая была устроена совместно с



Кухня кумысолечебницы.

самарским врачом В.Ф. Благовидовым и располагалась в 12 километрах от станции «Белебей – Аксаково».

было конфисковано, но сама она оставалась в нём и жила при библиотеке. Оставшуюся у нее часть архива Аксакова передала Самарскому университету, образованному в 1918 году. Другую часть и имущество С.Т. Аксакова Ольга Григорьевна передала в Самарский музей еще в 1909 году. По представлению общества археологии, истории и этнографии при Самарском университете Самарский губисполком выдал О.Г.Аксаковой единовременное пособие в размере 25 тысяч рублей и рекомендовал Бузулукскому уисполкому назначить пенсию.

Во время гражданской войны Аксакова говорила крестьянам: *«Пусть будет советская власть. Если победят чужеземцы, от них нельзя ждать хорошего для русского народа».*

В последние годы жизни Ольга Григорьевна, будучи престарелой и одинокой, жила и питалась за счёт приносимых ей крестьянами продуктов. Умерла она на 73-ем году жизни в тяжёлом, голодном 1921 году.

Точное место захоронения Ольги Григорьевны установить сейчас сложно. Одни считают, что её похоронили на общем кладбище, другие — близ бывшей" домового церкви, в усадебном парке.

За годы советской власти постройки барской усадьбы были сломаны, библиотека, мебель и всё имущество её растащены. До наших дней сохранились лишь остатки старинного парка да воспоминания старожилов о том, что некогда в селе Языково жила



красных. Не найдя никого подозрительных, они обвинили крестьян в притеснении барыни. Крестьян ждали репрессии, Ольга Григорьевна, узнав об этом, прибыла к колчаковцам и убедила их не трогать крестьян. После октября 1917 года имение Аксаковой



Одно из зданий кумысолечебницы, основанной О.Г.Аксаковой. Фото 1900-х годов.

«Чудесный край благословенный, хранилище земных богатств...» – эти стихотворные строчки из повести «Семейная хроника» о красоте и богатстве края часто цитируют. В этой же повести С.Т. Аксаков называет одним из таких богатств кумыс: «Раздобрили тощие, зимние стада коров, полны питательной влагой вымя и сосцы их. Но что башкирцу до ароматного коровьего молока! Уже поспел живительный кумыс, закис в турсуках, и все, кто может пить от грудного младенца до дряхлого старика, пьет допьяна

целительный, благодатный, богатырский напиток, и дивно исчезают все недуги голодной зимы и даже старости: полностью одеваются осунувшиеся лица, румянцем здоровья покрываются бледные, впалые щёки».

В 90-х годах XIX века читатели «Самарской газеты» часто встречали объявление, что на ферме О.Г. Аксаковой «постоянно имеется подвоз свежего сливочного масла». Занималась она и культурным просвещением крестьян. 30 июня 1896 года более 300 человек присутствовали на спектакле, поставленном известной в российских губерниях организаторшей народных хоров и спектаклей В.С. Серовой (вдовой композитора А.Н. Серова, матерью художника В.Серова). Были показаны сцены из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина. Прошли они удачно, *«доставив большое удовольствие интеллигентной публике и вызвав неподдельный восторг крестьян».*

В хоре были задействованы сами крестьяне, а партию Ярославны исполняла дочь Серовой. «Причем молодая дебютантка (Н.Серова) вызвала неподдельный восторг многочисленной публики... Все зрители были растроганы её мелодичным пением и задушевной игрой, многие женщины даже плакали...».

Жила Аксакова в двухэтажном доме, где размещались библиотека и архив, о котором стало известно из интервью с ней, опубликованном 30 апреля 1909 года в газете «Вестник Уфы» в связи с 50-летием со дня смерти писателя. Кроме дедовского, хранила она державинский и тютчевский архивы, доставшиеся ей от Сергея Тимофеевича (державинский) и дяди Ивана

Сергеевича, женатого на дочери поэта Тютчева, Анне Федоровне. Архив для нее был дорог: во время пожара, случившегося в 1914 году в усадьбе, она вынесла в первую очередь его.

В 1914 году в селе Языково Могутовской волости Бузулукского уезда Самарской губернии, где жила Ольга Григорьевна, произошел пожар, господский дом сгорел. О.Г. Аксакова поселилась в маленьком флигеле.

М.Н. Тихомиров так описывал его: *«Барский» дом представляет собой маленький флигилёк в четыре комнаты с кухней. Внутри сохранившийся домик поражает простотой и даже бедностью убранства – старая мебель, копии картин на стенах, два шкапа с французскими и английскими романами».* Но и в этой бедности убранства теплятся какие-то воспоминания о минувшей жизни.

По признанию исследователей, *«среди потомков писателя ей принадлежит особая роль, прежде всего потому, что она, собрав богатейший архив талантливых представителей рода Аксаковых, сохранила его, частично опубликовав, и остальное передала на хранение».* Архив, который сначала хранила ее мать, перешел к ней окончательно после раздела имущества с братом Сергеем. Ольга Григорьевна Аксакова не просто хранила архив, но разбирала и описывала документы, в 1889 году подготовила к печати третий том писем Ивана Сергеевича Аксакова к родным.

В апреле 1919 года Языково было на линии фронта между колчаковцами и чапаевцами. На Пасху в село прибыли колчаковцы и стали искать сторонников