

## «Горячий снег Памяти»

Культурным брендом муниципальной библиотеки-филиала №4 Волгоградского муниципального учреждения культуры «Централизованная система городских библиотек» (далее ЦСГБ г. Волгограда) выступает творчество писателя фронтовой эпохи Юрия Васильевича Бондарева. Сегодня Юрий Бондарев – один из последних представителей легендарного фронтового поколения, поколения победителей, принесших в советскую литературу окопную правду о Великой Отечественной войне. В 2014 году исполнилось 90 лет со дня рождения писателя, и 45 лет со дня написания его знаменитого романа «Горячий снег».

Всем хорошо известно, что Юрий Бондарев тесно связан со сталинградской землей, воевал здесь, неоднократно бывал после войны.

В мае 2010 г. по инициативе и при поддержке председателя Российского детского фонда, писателя Альберта Лиханова библиотеке-филиалу №4 ЦСГБ г. Волгограда было присвоено имя Юрия Васильевича Бондарева. К этому мероприятию было приурочено открытие на базе библиотеки мемориального зала «Патриот», почётными гостями на котором были участники Великой Отечественной войны, участники Сталинградской битвы полковник запаса Антон Дмитриевич Букин и Петр Филиппович Абрамцев (жители района).

23 апреля 2014 года в цикле мероприятий целевой программы «Растим патриотов России» в мемориальном зале библиотеки прошла встреча «Горячий снег Памяти».

Основной акцент мероприятия был сделан на преемственности поколений россиян в патриотической деятельности: от произведений одного из ярких представителей фронтового поколения – Юрия Бондарева до патриотических сообществ современной России.

Встреча традиционно началась у мемориальной доски, на которой запечатлено обращение писателя ко всем жителям нашего города и непосредственно к читателям библиотеки, носящей его имя.

Заведующая библиотекой-филиалом №4 М. А. Амелина пригласила присутствующих в мемориальный зал «Патриот», где ознакомила с фронтовой биографией Ю. Бондарева и историей написания романа «Горячий снег». Окунуться в те далекие события помогли кадры из фильма «Великая война. Сталинград».

Антон Артамонов, научный сотрудник музея «Память» и заместитель руководителя военно-исторического клуба «Пехотинец» познакомил присутствующих с обмундированием и вооружением солдата Красной армии и солдата вермахта в 1942–1943 гг. Часть амуниции была найдена во время раскопок, часть – члены военно-исторического клуба «Пехотинец» изготовили своими руками; они же приняли активное участие и в проведении мероприятия.

Чем отличалась экипировка советских и фашистских солдат, какие знаки отличия были на военной форме, из какой ткани была сшита форма – эти и многие другие вопросы были освещены в рассказе «пехотинцев».

С большим интересом выслушали участники мероприятия рассказ о реконструкции военных действий по героическому освобождению города

Котельниково и разгрому армейской группировки «Гот» под командованием генерал-фельдмаршала Манштейна<sup>1</sup>.

События, описанные в книге участника этих боев, младшего сержанта, а в последующем – известного писателя Юрия Бондарева и показанные в фильме «Горячий снег», были воспроизведены 16 декабря 2012 г. членами военно-исторических клубов гг. Волгограда, Астрахани, Калача-на-Дону, Михайловки.

Страстно увлеченные историей, реконструкторы полностью воссоздали детали военного времени – обмундирование, тактику боя, использовали настоящую технику: немецкий танк, пушку, автомобиль. Использовалось и настоящее оружие, заряженное пиротехникой.

Звуки боя, вместе с пронизывающим декабрьским ветром, позволили зрителям прочувствовать на миг атмосферу тех страшных дней и понять, что советские солдаты были настоящими героями: они сражались и победили в нечеловеческих условиях. У зрителей видеофильма о реконструкции в г. Котельниково возникла иллюзия того, что они смотрят хронику военных лет.

Антон Артамонов, один из организаторов реконструкции, считает, что реконструкция – дело не только интересное, но и крайне необходимое: «Когда собираются тысячи людей, большая часть из которых дети, чтобы узнать, как шла война, проникнуться духом тех лет, героизмом сталинградцев, – ты понимаешь, что эта огромная работа была проделана не зря».

Внимание, с которым участники мероприятия слушали выступающих и смотрели видеофильм, вопросы, которые они задавали «пехотинцам», подтверждают эти слова.

Чем дальше уходим мы от той войны, тех суровых сражений, чем меньше остаётся в живых героев того времени, тем дороже, ценнее становится военная летопись, которую создавали и продолжают создавать писатели.

**«Мы помним о войне, потому что человек величайшая ценность данного мира, а его мужество и свобода его – это освобождение от страха, от зла, которое разъединяет людей» (Ю. В. Бондарев).**

Т. Г. Горбуля,  
гл. библиотекарь отдела научно-исследовательской и  
методической работы Волгоградской ОУНБ им. М. Горького

---

<sup>1</sup> Фото реконструкции с сайта <http://www.pomnivoinu.ru/home/reports/1578/>