

Волгоградская областная универсальная научная
библиотека им. М. Горького
Отдел научно-исследовательской и методической работы

Культурные бренды Волгоградских библиотек

Сборник материалов
по итогам реализации регионального проекта
в муниципальных библиотеках
Волгоградской области

Волгоград
2014

ББК 78.34
К90

Составитель
Нина Николаевна Ефимова

Редактор
Тамара Ивановна Климова

Ответственный за выпуск
Ольга Александровна Лященко

К90 **Культурные бренды волгоградских библиотек** : сборник материалов по итогам реализации регионального проекта в муниципальных библиотеках Волгоградской области/ Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, Отдел НИиМР ; [сост. Н. Н. Ефимова ; ред. Т. И. Климова ; отв. за вып. О. А. Лященко]. – Волгоград, 2014. – 42 с.

В сборнике собраны материалы по итогам реализации регионального проекта Библиомарафон-2014 – «Культурные бренды волгоградских библиотек».

Издание предназначено для специалистов муниципальных библиотек.

ББК 78.347.23(2Рос-4Вол)я43

© Волгоградская ОУНБ им. М. Горького, 2014

Содержание

От составителя	4
Орлова О. И. В полете, неподвластном времени	6
Ефимова Н. Н. Политовские рыбалки	9
Урусова М. Н. Судьба казачья – степь донская	11
Горбуля Т. Г. Горячий снег памяти	15
Крайникова М. Г. Имя М. А. Шолохова – культурный бренд библиотечной системы г. Камышина	17
Лукшина Т. И. «Суховские чтения»	22
Акимова М. П. «Нам слов порою не хватает, как любим мы наш край родной»	25
Горбуля Т. Г. Мордовцев Д. Л.: жизнь и творчество	27
Страчкова Е. П., Коротаяева В. М., Великанова Е. А. Екимовские вариации	30
Андреева М. А. С именем Ильи Машкова и Бориса Лацелина	34
Урасова М. В. Василий Макарович Шукшин. Писатель для каждого	37
Никленко Н. И. Театр Книги в доме на Воскресенской	40

От составителя

В рамках Года культуры в Волгоградской области прошел *Библиомарафон «Культурные бренды волгоградских библиотек»*. Масштабные мероприятия состоялись в девяти муниципальных районах и городских округах – Волгограде и Камышине.

Цель проведения Библиомарафона – создание положительного имиджа общедоступных (публичных) библиотек, как учреждений, пропагандирующих культурное наследие Волгоградского региона, содействие сохранению уникальных материалов о жизни и творчестве деятелей культуры.

Многим из публичных библиотек Волгоградской области присвоены имена известных русских и советских писателей, поэтов, в том числе и уроженцев нашего края.

Такая библиотека обретает свое лицо, обогащает свою деятельность новым содержанием, становится более известной в культурном пространстве населенного пункта, где она находится, привлекательнее для своих читателей и что немаловажно – пропагандирует творчество человека, имя которого носит. Можно сказать, что это – **«ИМЕННЫЕ»** библиотеки.

В Волгоградской области в общей сложности **49 общедоступных (публичных) библиотек** в своей деятельности делают акцент на творчестве того или иного деятеля культуры, искусства.

Из них **«именными»** являются **26 публичных библиотек**. Речь идет о библиотеках *Быковского, Городищенского, Даниловского, Дубовского, Калачевского, Киквидзенского, Клетского, Кумылженского, Николаевского, Новоаннинского, Серафимовичского, Урюпинского муниципальных районов и городских округов: Волгоград, Волжский, Камышин.*

Так, в ЦСГБ г. Волгограда – шесть «именных» библиотек: *им. Н. Г. Чернышевского, И. С. Тургенева, В. Г. Короленко, Ю. В. Бондарева, В. М. Шукшина, М. А. Шолохова.*

Имя родоначальника новой русской литературы *А. С. Пушкина* носят ЦБ Быковского района, Центральная городская детская библиотека ЦГДБ г. Волгограда, ГБ № 5 МИБС г. Волжского.

Шести муниципальным библиотекам *Кумылженского района* присвоено имя земляков-краеведов: *Ю. В. Сергеева, А. В. Максаева, Ф. Д. Крюкова, И. П. Данилова, А. Д. Знаменского, Г. Н. Медведева.*

В *Калачевском районе* двенадцать библиотек, включая ЦБ, активно работают по пропаганде творчества известного писателя-земляка, лауреата премии им. А. И. Солженицына (2008) и премии «Ясная поляна» в номинации «Современная классика» (2014) *Б. П. Екимова.*

ЦБ Ольховского района стала инициатором проведения ежегодных мероприятий, посвященных творчеству *К. С. Петрова-Водкина*.

Ореховская СБ Даниловского района многие мероприятия посвящает творчеству своего земляка – скульптора, народного художника СССР *А. П. Кибальникова*; *Михайловская СБ Урюпинского района* – известного художника *И. И. Машкова* и писателя-краеведа *Б. С. Лащилина*, ЦБ Даниловская района – писателя *Д. Л. Мордовцева* и т. д.

Свою самобытность, непохожесть публичная библиотека может выразить с помощью различных приемов. Но самое главное – через содержательные аспекты работы: верность просветительским традициям, продвижение качественной литературы (независимо от жанра или отрасли), создание в библиотеке атмосферы творческого поиска, ориентация на интеллектуальную подпитку самых разных категорий пользователей, т. е. речь идет о верности *Просвещению, сохранении духовных ценностей отечественной культуры*.¹

¹ Информация о проведении Библиомарафона «Культурные бренды волгоградских библиотек» представлена на всероссийской виртуальной выставке библиотечного опыта «Публичные библиотеки: участие в продвижении территории через культурные бренды», организованной БУ г. Омска «Омские муниципальные библиотеки (Культурные бренды волгоградских библиотек [Электронный ресурс] : Публичные библиотеки: участие в продвижении территории через культурные бренды : выставка библиотечного опыта : [сайт]. – [Омск, 2014]. – URL: <http://lib.omsk.ru/ip/vbo/node/26> (12.11.2014).

В полете, неподвластном времени

*Ольга Ивановна Орлова,
заведующая*

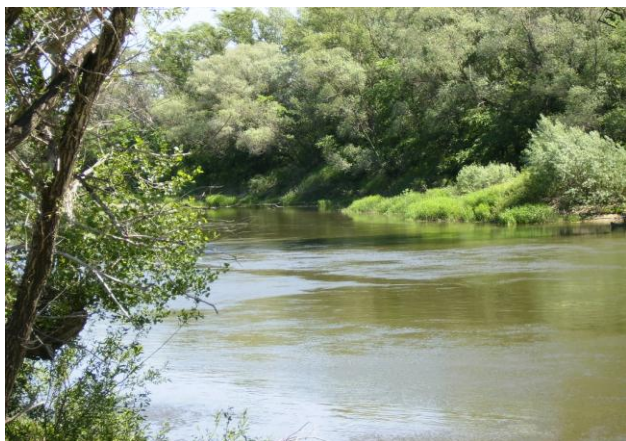
*Методико-библиографическим и информационным отделом
Центральной межпоселенческой библиотеки им. Н. Ф. Рыбалкина
Ольховского района*

Мы гордимся тем, что именно в Ольховском районе стартовал Библиомарафон «Культурные бренды Волгоградских библиотек».

В рамках комплексных мероприятий 4 марта 2014 года в ЦБ состоялась *литературная встреча «В полете, неподвластном времени»*, посвященная творчеству знаменитого художника начала XX в. *Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина* (присутствовали 75 человек).

Немного предыстории:

В 1910 году К. С. Петров-Водкин около трех месяцев жил в с. Гусевка Саратовской губернии (ныне Ольховский район Волгоградской области).



Уютный господский дом генерала П. Грекова, ухоженный сад, неширокая река Иловля с тихими заводями, кувшинками, живописными берегами; красивый женский монастырь недалеко вдохновили его на создание 10 полотен, в том числе и картины «Купание красного коня».

Образ будущего, выходящего из жизненной круговерти в виде кроваво-красного коня, как будто сошедшего с картин апокалипсиса, восхищал и пугал одновременно. Поэт Рюрик Ивнев² выразил мысли многих в следующих строках:

*Кроваво-красный конь,
К волнам морским стремящийся,
С истомным юношей на выпуклой спине,
Ты, как немой огонь, вокруг огня клубящийся,
О многом знаешь ты, о многом шепчешь мне...
Зрачки расширились... стою в святом волнении,
И слышу запах волн, поющих о весне,
И слышу шепот душ, измученных в горении.
И, юноша, твой плач на огненном коне.*

² Рюрик Ивнев (1891–1981), настоящее имя – Михаил Александрович Ковалёв, поэт, переводчик стихов с грузинского, осетинского и азербайджанского языков.

*Там, где лежит туман, где степь непроходимая
Зелено-ярких вод, поют о новом дне,
И нас туда влечет мольба неизгладимая,
И там мы будем жить, а здесь мы как во сне...*

Оргкомитет под руководством нашего земляка, члена Совета Федерации В. Н. Плотникова объявил творческий конкурс самодеятельных поэтов на лучшее стихотворение, посвященное художественному полотну.

На литературной встрече директором ЦБ И. А. Желудковой был представлен изданный библиотекой сборник с одноименным названием «В полете, неподвластном времени» (2013), куда вошли лучшие творческие работы двенадцати самодеятельных поэтов, участников конкурса. Это – люди различного возраста и профессий. Всех их объединяет большое чувство любви к поэтическому слову, к своей малой Родине.

Участники встречи убедились, что каждое стихотворное произведение, по-своему оригинальное, раскрывает одну и ту же тематику с самых разных сторон, с высоты разных мировоззрений, разного опыта жизни и личных впечатлений, ощущений, чувств. Поэтому и стихи разных авторов очень многогранны, одни из них – философские, сложные, глубокие, объясняющие изображенное на картине с позиции осмысления многовековой истории нашего Отечества, роли России в определении мировых тенденций развития, другие – нежные, лирические, воспевающие красоту природы родного края.

На мероприятии участники конкурса: Н. В. Кутуева, Н. В. Ермоленко, Г. Н. Никулова, А. С. Чижегов, Н. С. Кравцова прочитали стихотворения собственного сочинения, рассказали о своем отношении к знаменитому полотну, чувствах и ощущениях, которые оно вызывает. Каждый из них ощутил пророческую силу этого художественного произведения.

Победителем конкурса стала **Надежда Владимировна Кутуева**, преподаватель-филолог, член Союза журналистов России:

Купанье красного коня

Купанье красного коня,

Лицо июльского заката.

И было, кажется, когда-то

Все это в жизни у меня.

Вдруг отступает суета

И дней привычная рутина.

*Я замираю у картины,
Миг озарения впитаю.
На холст ложится киноварь,
Дрожат осины возле дома.
Любви к местам, давно знакомым,
Не могут передать слова.
Седым векам не обмануть
Доверчивость Гусёвки милой.
Я здесь была. И я любила
Лугов ковыльных тишину.
Манит величие икон,
Озера обнимают синюю.
Не удержать рукою сильной –
Стремится вдаль могучий конь.
Судьбы крутые виражи,
Заря тревоги над Россией...
Ей небеса подарят силы,
Чтоб верить, и любить, и жить.
И в плен легко берут меня
Родной очаг, дорога в лето,
Звучанье песни недопетой,
Купанье красного коня.*

На демонстрационном экране сменяли одна другую фотографии р. Иловли, удивительных природных уголков нашего края. На видном месте располагалась копия картины «Купание красного коня», подаренная гусевцам местным художником В. С. Галуцак, к сожалению, недавно ушедшим из жизни.

Участники художественной самодеятельности Гусевского ДК подарили гостям свои задушевные песни.

Заведующая Отделом краеведения Волгоградской ОУНБ им. М. Горького О. В. Назарова рассказала о достопримечательностях нашего региона, поделилась информацией о проекте ВО НО «Российский фонд культуры» по возрождению виноградарства на территории Волгоградской области, преподнесла в подарок ЦБ книги.

Большой интерес у участников встречи вызвали *выставка* документов (подлинники межевых книг, метрические книги Трехсвятительской и Свято-Троицкой церквей, газета «Сталинское знамя» Ольховского района за 1943–1945 гг.), а также рассказ сотрудника Государственного архива Волгоградской области В. М. Кадышевой об истории сел Ольховки, Гусевки; отнесения их к различным территориальным делениям в XVIII–XX вв.

Гости литературной встречи с большим интересом посмотрели *выставки*: детских рисунков «Мое детство – красный конь...», сувениров; *фотовыставку* «Эхо праздника» о праздновании 100-летнего юбилея картины, *книжные выставки*: о жизни и творчестве К. С. Петрова-Водкина «Век красного коня» и «Культура есть память», посвященная Году культуры.

Участие сотрудников ЦБ Ольховского района в Библиомарафоне «Культурные бренды волгоградских библиотек» в очередной раз подтверждает, что мы изучаем, храним и занимаемся продвижением культурного наследия нашего края.

В заключение будет уместно вспомнить слова И. Глазунова – *«Бесспорно, что каждому человеку необходимо знать – кто он и откуда. Память о своих корнях делает человека достойнее и сильнее. Лишить его знания прошлого – это значит лишить его понимания настоящего и будущего».*

Политовские рыбалки

*Нина Николаевна Ефимова,
главный библиотекарь
Отдела научно-исследовательской
и методической работы
Волгоградской ОУНБ им. М. Горького*

«*Политовские рыбалки*» – мероприятие, посвященное творчеству поэта и прозаика **В. И. Политова** (21.04.1935–02.05.2004), состоявшееся в г. Серафимович 25 апреля 2014 года.

Детство Виктора Ивановича Политова пришлось на страшные военные годы. Он стал свидетелем ожесточенных боев на Дону с фашистами, которые рвались к Сталинграду и Волге, пережил вражескую оккупацию (немцы, итальянцы), бомбежки. Целью и смыслом жизни В. И. Политов сделал творчество, тем самым сохранил душу в чистоте и светлости. Хотя, конечно, это давалось ему нелегко. Вот характерный абзац из его прозы:

«Душа у меня, что ль, ненормальная. Или правда искалеченная. Мне все больно. Я до того люблю наш мир, наши звезды, и наши озера, и Дон, и все вокруг, что мне больно, мне постоянно больно, когда я остаюсь один где-нибудь в лесу, или на лугу, или на берегу озера, или Дона, или вот в этом хуторском саду» (В. И. Политов)

С любовью он писал о своей родине:

*Вырос я на улице у Дона.
Лодки по ней плавали весной,*

*Волны бились о порожки дома
И качали зори с тишиной.
И за лесом где-то пропадали,
Детские мечты неслись им вслед.
И в глазах неведомые дали
В голубой окрашивались цвет.*

Боль и одиночество не покидали его всю жизнь. Уход его из жизни был добровольным и трагическим.

Поэт – рыбак

*Суметь бы обронить
Живые зерна слов на эту землю!
Чтоб проросла разумнейшая зелень,
Которую не надо бороться!
А если не дано ей прорасти –
Вина не наша, в том вина не наша,
Тогда такой сохою Мир запашут,
Что каменным словам на ней цвести!
Но может снова с чьих-то ног босых
Росою смоем пыль и грязь дороги,
И снова понесут кого-то ноги
В просторы оживающей весны!*

Донской край – отчизну предков – В. И. Политов считал своей родиной, ей и посвятил практически все свое творчество: шесть повестей, столько же рассказов и книгу стихов. После смерти вдова писателя Г. С. Политова продолжает работу с архивом и публикации ранее неизвестных произведений.

I-й Литературный конкурс на соискание премии им. В. И. Политова был проведен в Серафимовичском районе в 2010 году.

25 апреля 2014 года был дан старт II Литературному конкурсу. В целях сохранения и пропаганды творческого наследия поэта и прозаика, в знак уважения его памяти и признания заметного вклада в русскую литературу были приняты: «Программа мероприятий на 2014–2015 гг.» и «Положение о литературной премии им. В. И. Политова». Результаты конкурса будут подведены в апреле 2015 года на юбилейном празднике, посвященном 80-летию со дня рождения самобытного донского поэта и прозаика.

По программе цикла мероприятий, посвященных памяти писателя, состоялись:

- открытие в ЦБ *выставки* «В гостях у писателя», посвященной жизни и творчеству В. И. Политова. В экспозиции были

представлены личные вещи, рукописи, книги автора, фотодокументы о жизни и творчестве писателя, книги, подаренные коллегами-литераторами, в том числе В. П. Астафьевым и Е. И. Носовым, а также переписка с ними;

- *театрализованное литературно-музыкальное представление литературная симфония «Живые зерна слов Виктора Политова»*, созданное по произведениям писателя в зале Серафимовичского городского кино-досугового центра «Дон»;
- *митинг Памяти «В людских сердцах живет поэт»* у могилы В. И. Политова в х. Березки Серафимовичского района Волгоградской области.

На мероприятии звучали песни на стихи В. И. Политова и песни, которые любил поэт. Народный ансамбль «Донцы» Серафимовичского районного музея поставил *композицию «Вдовий плач»*, в основу которой легли фрагменты поэмы «Бабий век». Под звуки духового оркестра выступила танцевальная группа народного ансамбля «Беседушка».

В мероприятиях принимали участие члены Союза писателей России: *Т. И. Брыксина, С. Н. Синякин, В. С. Макеев.*

Всего в мероприятии участвовали более 400 человек.

Судьба казачья – степь донская...

*Марина Николаевна Урусова,
библиограф*

ГБ № 17 им. М. А. Шолохова

Централизованной системы городских библиотек г. Волгограда

30 апреля в ГБ № 17 им. М. А. Шолохова ЦСГБ г. Волгограда прошло мероприятие, посвящённое 109-летию Михаила Шолохова, которое положило начало целому комплексу ежегодных мероприятий, приуроченных ко дню рождения «певца Тихого Дона». Мероприятие было организовано для учащихся 7-го класса МОУ «Лицей № 10» г. Волгограда.



С вступительным словом выступила заведующая ГБ № 17 И. О. Дрыжак, состоялся также показ видеозаставки: под музыкальное сопровождение на экране появился памятник казакам Тихого Дона, виды станицы Вёшенской, а затем – образ Михаила Александровича Шолохова на фоне степного простора.

Много нового и интересного узнали школьники о казачестве и роли степи в жизни казаков. В XVIII веке, когда по велению Екатерины II была построена Царицынская сторожевая линия, защитившая от набегов, и казаки занялись земледелием, степная земля начала давать им щедрый урожай. В голодные годы оттуда же, из степи, приносило ветром к куреням перекасти-поле, из которого делали муку, чтобы прокормиться, а в песчаных курганах и балках легко было достать солодик и цикорий, которые заменяли чай.

Дон и Степь всегда стояли рядом в казачьем фольклоре. В одной из песен Дон назывался батюшкой, а степь – матушкой казака.

Об истоках казачества учёные спорят до сих пор: одни считают казаков потомками тюркских народов, другие – беглыми крепостными. У самих казаков по этому поводу есть присказка: «Казаки от казаков ведутся!» Однако, и учёные, и казаки признают – степь дала казачеству всё: от хлеба насущного до гордого и непокорного казачьего характера.

Вся жизнь казака проходила в степи... Сухую степную землю в крохотном узелке, крепившемся на груди, увозил он с собой, отправляясь в поход.

М. А. Шолохова называют «певцом казачества». Вся жизнь писателя проходила среди казаков, в казачьих станицах и хуторах. Впитывать казачью культуру он начал с младенчества. С интересом слушал маленький Миша рассказы бывалых казаков, останавливавшихся в доме отца; песни казачек, полощущих бельё на речке; вместе с казачатами просил какого-нибудь дедуню рассказать сказку или байку про старые походы. Всё это впитывалось наравне с классической литературой из библиотеки отца, перерабатывалось, бродило в его голове, чтобы однажды вылиться в строки рассказов и романов. Чтобы слушатели могли понять, откуда у потомка воронежских купцов взялось такое глубокое понимание менталитета казачества, был показан видеоклип «Биография М. А. Шолохова».

Большое внимание было уделено изучению творчества писателя, в котором степь являлась одним из главных действующих лиц и мерилom духовных ценностей.

Степь научила М. А. Шолохова многому. Литературоведы изумляются тонкости его наблюдений за её природой, точности топографического описания местности, разнообразию эпитетов и метафор, которые он применял к степи. Этот образ пунктиром прошёл по всем произведениям писателя. Степь представляла в его описании то живым существом, то местом действия, то олицетворением казачьей истории. Она перестала быть просто природным явлением.

Для писателя степь превратилась в рабочий инструмент, который кормил его так же, как настоящая степь казаков-землепашцев:

«Степь родимая! Горький ветер, оседающий на гривах косячных маток и жеребцов. На сухом конском храпе от ветра солоно, и конь, вдыхая горько-соленый запах, жуёт шелковистыми губами и ржет, чувствуя на них привкус ветра и солнца. Родимая степь под низким донским небом! Вилюжины балок, суходолов, красноглинистых яров, ковыльный простор с затравевшим гнездоватым следом конского копыта, курганы, в мудром молчании берегущие зарытую казачью славу... Низко кланяюсь и по-сыновьи целую твою пресную землю, донская, казачьей, не ржавеющей кровью политая степь!»

М. А. Шолохов

Каждый раз, когда автор хотел показать внутреннее состояние героев, он описывал донскую степь. Автор ценил людей труда и мог красочно описать работу на степном просторе. По отношению к степи, к земле и хлебопашеству он делил своих героев на положительных и отрицательных. Те, кто пашет, сеет, жнёт – всегда положительные герои. Те, кто не даёт этого делать – отрицательные. Самые яркие моменты такого деления можно увидеть в «Донских рассказах», в более поздних произведениях М. А. Шолохов старается не выставлять этот приём напоказ. В «Тихом Доне» отрицательные герои появляются только при описании послереволюционных событий, а в «Поднятой целине» деление по признаку отношения к земле, к степи уже не бросается в глаза, но проходит пунктиром через весь сюжет романа.

Большой интерес у слушателей вызвал просмотр отрывков из кинофильмов «Тихий Дон» (1957) и «В степи лазоревой» (1970). Внимание школьников акцентировалось на том моменте, что в первом из отрывков нет отрицательных героев. Казаки едины в момент сообщения о начале Первой мировой войны, а во втором – это деление чёткое: сразу видно, что писатель сочувствует тем, кто не воюет, а пашет и сеет.

Самой яркой находкой писателя было видение степи, как исторической колыбели казачества, а знаками исторической преемственности народов для него служили древние курганы, на которые ходили и деды, и прадеды, и будут ходить новые поколения казаков, чтобы побыть наедине с собой, размышляя о своей жизни.

М. А. Шолохов был уникальным человеком. Он не писал трудов по истории казачества, но его книги, благодаря достоверности, глубокому проникновению в психологию казаков, знанию их фольклора, традиций, условий проживания, позволяют рассматривать его произведения, как исторические и этнографические

источники. Он не был филологом, но по его «Тихому Дону» изучают донские говоры. Он не был политиком в современном понимании этого слова, но сумел изменить отношение Советской власти к казачеству. Можно сказать, что во многом именно благодаря М. А. Шолохову удалось сохранить самобытную культуру казаков.³

Тему преемственности поколений продолжило выступление ансамбля «Воскресение» (руководитель О. И. Родионова) с композицией «Слава тебе, Господи, что мы – казаки!!!». На обращение: «Здорово дневали!» у казаков принято отвечать «Слава Богу!» – так началось выступление участников ансамбля. Речь шла об исторической казачьей донской песне. Ребята, участники музыкального коллектива, рассказали зрителям об отдельных исторических событиях, которые легли в основу народных донских песен, исполнили некоторые из них. Закончилось выступление ансамбля исполнением песни «Многая лета».

Заключительной частью мероприятия стала экскурсия в музейную *Комнату казачьего быта*, которую провела библиотекарь Н. С. Якимович. Во время посещения музейной комнаты ребята узнали о том, как воспитывались их сверстники на Дону до революции, какие предметы быта их окружали.



Каждый из школьников получил возможность потрогать старинный сундук, покрутить колесо самопрялки, посмотреть фотографии.

Впечатлений от мероприятия и экскурсии в музей было много. Расходились ребята оживлённые и довольные.

³ Казачество – военно-земледельческое сословие, в котором числилось население ряда местностей России, пользовавшееся особыми правами и преимуществами на условиях обязательной и общей воинской повинности.

Горячий снег памяти

Татьяна Георгиевна Горбуля,
главный библиотекарь
Отдела научно-исследовательской и методической работы
Волгоградской ОУНБ им. М. Горького

Имя писателя фронтовой эпохи **Юрия Васильевича Бондарева** тесно связано со сталинградской землей: воевал здесь, неоднократно бывал после войны.

Сегодня Ю. Бондарев – один из последних представителей легендарного фронтового поколения, поколения победителей, принесших в советскую литературу окопную правду о Великой Отечественной войне.

В 2014 году исполнилось 90 лет со дня рождения писателя и 45 лет со дня написания его знаменитого романа «Горячий снег».

В мае 2010 года по инициативе и при поддержке председателя Российского детского фонда, писателя А. Лиханова ГБ №4 было присвоено имя Ю. Бондарева. К этому мероприятию было приурочено открытие на базе библиотеки мемориального зала «Патриот», в котором 23 апреля 2014 года в цикле мероприятий *целевой программы «Растим патриотов России»* библиотекари провели *встречу «Горячий снег Памяти»*.



Основной акцент мероприятия по патриотическому воспитанию был сделан на выстраивании преемственности поколений: от произведений одного из ярких представителей фронтового поколения – Юрия Бондарева до патриотических сообществ современной России.

Встреча традиционно началась у мемориальной доски, на которой запечатлено обращение писателя ко всем жителям нашего города и непосредственно к читателям библиотеки, носящей его имя.

Заведующая библиотекой М. А. Амелина пригласила присутствующих в мемориальный зал «Патриот», где ознакомила с фронтовой биографией Ю. В. Бондарева и историей написания романа «Горячий снег».

Окунуться в те далекие события помогли кадры из фильма «Великая война. Сталинград».

А. Артамонов, научный сотрудник музея «Память» и заместитель руководителя военно-исторического клуба «Пехотинец», познакомил присутствующих с обмундированием и вооружением солдат Красной армии и вермахта в 1942–1943 гг. Часть амуниции была найдена во время раскопок, часть – члены военно-исторического клуба «Пехотинец» изготовили своими руками; они же приняли активное участие и в проведении мероприятия.

Чем отличалась экипировка советских и фашистских солдат, какие знаки отличия были на военной форме, из какой ткани была сшита форма – эти и многие другие вопросы были освещены в рассказе «пехотинцев».

С большим интересом выслушали участники мероприятия рассказ о реконструкции военных действий, о героическом освобождении г. Котельниково и разгроме армейской группировки «Гот» под командованием Манштейна.⁴



События, описанные в книге участника этих боев, младшего сержанта, а в последующем известного писателя, Ю. Бондарева, и показанные в фильме «Горячий снег», были воспроизведены 16 декабря 2012 г. членами военно-исторических клубов городов Волгоград, Астрахань, Калач-на-Дону,

Михайловка.

Реконструкторы – люди, серьезно увлеченные историей, полностью воссоздали детали военного времени – обмундирование,

⁴ Котельниковская операция (16 декабря 2012 года) [Электронный ресурс] // Помни войну: [сайт]. [Б. м., 2014]. – URL : <http://www.pomnivoinu.ru/home/reports/1578/> (12.11.2014).

тактику боя, использовали настоящую технику: немецкий танк, пушку, автомобиль, оружие, заряженное пиротехникой.

Звуки боя, вместе с пронизывающим декабрьским ветром, позволили зрителям прочувствовать на миг атмосферу тех страшных дней и понять, что советские солдаты были настоящими героями: они сражались и победили в нечеловеческих условиях. У зрителей видеофильма о реконструкции в г. Котельниково возникла иллюзия того, что они смотрят хронику военных лет.

Чем дальше уходим мы от той войны, суровых сражений, чем меньше остаётся в живых героев того времени, тем дороже, ценнее становится военная летопись, которую создавали и продолжают создавать писатели.

«Мы помним о войне, потому что человек – величайшая ценность данного мира, а его мужество и свобода его – это освобождение от страха, от зла, которое разъединяет людей»

Ю. В. Бондарев

Имя М. А. Шолохова – культурный бренд библиотечной системы г. Камышина

*Мария Григорьевна Крайникова,
директор*

*Централизованной городской библиотечной системы
г. Камышина*

Муниципальные библиотеки г. Камышина (сеть включает 7 библиотек) занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к местному историко-культурному наследию.



Одним из важнейших достижений в краеведческой работе ЦГБС г. Камышина стало **присвоение ЦГБ в 2004 году Городской Думой имени М. А Шолохова.**

Перед библиотекарями г. Камышина открылись новые горизонты в работе по пропаганде творчества писателя, который

в годы Великой Отечественной войны жил и работал в г. Камышине. Именно здесь были написаны первые главы романа «Они сражались за Родину» и рассказ «Наука ненависти».⁵

Решением ЮНЕСКО 2005 год был объявлен *Международным Годом Михаила Шолохова* в связи со 100-летием со дня его рождения. Городские библиотеки развернули огромную работу по пропаганде творчества писателя. *Эстафета памяти М. А. Шолохова «Сын Тихого Дона»* стартовала в ЦГБ *литературным праздником «Свет шолоховского слова»* (апрель). О жизни и работе М. А. Шолохова в г. Камышине поведал присутствующим писатель-шолоховед В. Н. Мамонтов. Всего во время Эстафеты памяти М. А. Шолохова было проведено 23 мероприятия.

Необходимо отметить, что в краеведческой работе особое значение приобретает сотрудничество библиотек города с различными организациями и учреждениями: архивами, музеями, театром, школами, органами местного самоуправления, училищами, краеведами. Формы сотрудничества самые разные: проведение совместных массовых мероприятий, выставок, экскурсий, конкурсов и т. д.

В 2006 году, на протяжении четырех месяцев, только в ЦГБ в социальном партнерстве с разными учреждениями проходили различные мероприятия «Шолоховианы». Одно из них – *литературно-исторический репортаж «Шолохов в Камышине»* (при активном участии краеведа В. Н. Мамонтова).

Совместно с Камышинским историко-краеведческим музеем прошел *День корпоративного проекта «Дом Шолохова»*, в рамках которого старшеклассники в читальном зале библиотеки смогли не только узнать подробности написания художественных произведений М. А. Шолохова, но и проникнуться духом военного времени уже непосредственно в Доме Шолохова, являющемся частью музейно- выставочного комплекса.

День патриотического воспитания «Как сражались за Родину», *Презентация Шолоховского уголка* и *Шолоховские чтения «Певец донского края»* – все эти мероприятия позволили библиотекарям ЦГБ адресно формировать среди читателей разных возрастных категорий интерес к патриотическому краеведению и творчеству М. А. Шолохова.

⁵ Подробно о пребывании М. А. Шолохова в г. Камышине можно узнать из книги «Свет тех встреч» В. Н. Мамонтова, краеведа, члена Союза журналистов России, члена Союза писателей России (Мамонтов В. Н. Свет тех встреч / В. Н. Мамонтов. – Камышин. – 1992. – 51 с.).

С 2008 года цикл мероприятий «Шолоховианы» стал проходить по всем библиотекам системы в майские дни, в канун дня рождения писателя, и в этом качестве закреплен в *комплексной краеведческой программе ЦГБС «Мне по сердцу маленькая родина, мне по сердцу мой любимый край».*

В библиотеках г. Камышина в 2012 году проводилось *анкетирование «История России: что значит для меня»*, участниками которого стали 77 респондентов-пользователей юношеского возраста. Большую часть свободного времени представители этого возраста (70,1%) предпочитают проводить в Интернете, и только 14,2% – посещают библиотеки. Отрадно отметить, что в наше «трудночитаемое» время камышинская молодежь знает произведения М. А. Шолохова, над которыми нужно думать и с героями которых нужно сопереживать. Среди ответов на один из вопросов: «*Какие исторические книги и кинофильмы о прошлом нашей Родины Вы знаете?*» неоднократно были названы книги М. А. Шолохова «Судьба человека» и «Поднятая целина». Причем, самыми активными респондентами была молодежь 15–16 лет. При анализе анкеты был сделан вывод, что работа ЦГБС по пропаганде наследия М. А. Шолохова имеет положительный результат.

Библиотечные мероприятия по творчеству писателя остаются интересными для юношеской категории пользователей, благодаря современным информационно-коммуникативным технологиям, которые библиотекари системы успешно применяют в своей ежедневной работе. *День книги «Громкая слава «Тихого Дона»*, который прошел в апреле 2013 года в ЦГБ для учащихся Камышинского политехнического колледжа, был подготовлен с помощью мультимедийных технологий. Молодежь вместе с библиотекарями совершили увлекательное экспресс-путешествие по страницам романа «Тихий Дон», познакомились с историей создания книги, ее героями и значением этого великого произведения. Путешествие сопровождалось *слайд-шоу*. О быте, обычаях и традициях казаков поведал атаман Камышинского казачьего Юрта В. В. Хорохоркин. Молодые люди с особым вниманием слушали о том, какие нравственные устои передавались у казаков из поколения в поколение. Насыщенную программу Дня книги завершило *выступление ансамбля «Подруги»* (рук. А. Садовский). Удачные казачьи песни позволили соприкоснуться с историей и бытом казаков. Привлекла внимание участников и *книжная выставка «Книга века».*

Наиболее удачным из мероприятий «Шолоховианы-2013» стал *театрализованный вечер «Лазоревый цветок казачьего края»*, посвященный 85-летию создания романа «Тихий Дон».

На театрализованный праздник пришли представители творческой интеллигенции города и учащиеся Камышинского политехнического колледжа.

Казачье настроение празднику создал *фольклорный ансамбль «Раздолье»* Камышинского колледжа искусств (рук. Ф. В. и О. П. Кузнецовы).

Продолжили вечер *сцены из романа «Поднятая целина»*, отражающего трагизм человека во время коллективизации на Дону. Мужские роли были исполнены представителями творческой интеллигенции города, членами литературного творческого объединения «Родник». После каждой сцены – «шквал» аплодисментов. Повторно мероприятие было проведено для старшеклассников города. Театрализованный вечер, проведенный в преддверии Дня Победы, помог жителям города ближе познакомиться с богатым литературным наследием великого Михаила Шолохова. Видеоролик театрализации был размещен в Интернете. По мотивам театрализованного вечера был создан *буктрейлер*.⁶

Каждое структурное подразделение ЦГБС старается находить свой ракурс в раскрытии творчества М. Шолохова для молодых пользователей.

В апреле 2014 года ГБ № 1 провела *литературно-художественную композицию «Я книг его читаю строки...»*. Каждый из старшеклассников увидел и в книге, и в фильме что-то особенное. Кто-то отметил авторское слово писателя, кого-то потрясла игра актёров, кто-то не смог забыть маленького Ванюшку с его необыкновенно открытым взглядом. После обзора литературы, представленной на книжной выставке, многие взяли домой произведения М. Шолохова. Кого-то заинтересовали ранние рассказы, а кто-то решил прочесть роман «Они сражались за Родину», рассказ «Наука ненависти». После завершения литературно-художественной композиции многие старшеклассники решили найти в Интернете и ещё раз посмотреть кинофильмы по произведениям М. А. Шолохова. Новость об этом мероприятии «Шолоховианы» была размещена на официальном сайте Администрации городского округа – город Камышин.

В это же время в ГБ № 5 прошел *литературно-исторический экскурс «Камышинские страницы творчества М. А. Шолохова»*.

⁶ Буктрейлер (англ. booktrailer) – небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимание к книгам при помощи визуальных средств.

Молодые люди с большим интересом посмотрели видеоролик из одноименного художественного фильма, заинтересованно прослушали отрывок из романа «Они сражались за Родину» в исполнении ветерана Великой Отечественной войны В. И. Дуюнова. Завершилось мероприятие просмотром *буктрейлера* «Книги-воители, книги-солдаты. Они сражались за Родину», созданного работниками ГБ № 4. Прошедший литературно-исторический экскурс помог старшеклассникам глубже изучить и понять культуру и историю родного города.

Систематическая работа по пропаганде творчества М. А. Шолохова, которую ЦГБС планомерно проводит с 2004 года, не только приобретала новые черты и формы, но и модернизировалась в соответствии с информационными потребностями современных пользователей, в том числе и удаленных. В 2014 году был разработан *мультимедийный проект* «Шолоховиана», который размещен на официальном сайте ЦГБС г. Камышина. Каждый посетитель сайта в удобное для себя время может ознакомиться с разделами проекта. Авторские сценарии, размещенные в разделе «Сценарии», сопровождаются видеороликами. Раздел «История» содержит письмо-прошение о присуждении имени М. А. Шолохова ЦГБ. Раздел «Буктрейлеры» состоит пока из трех мультимедийных элементов. Книжные закладки (раздел «Закладки») вручаются не только тем пользователям, которые присутствуют на мероприятиях по произведениям М. А. Шолохова, но и на других мероприятиях, которые проходят в библиотеке в течение календарного года. Например, книжные закладки с цитатой из романа М. А. Шолохова «Они сражались за Родину», разработанные в рамках проекта «Шолоховиана», были вручены молодым читателям на *Часе краеведения* «Легендарное имя земли камышинской». Мероприятие было посвящено 90-летию со дня рождения Героя Советского Союза, уроженца г. Камышина В. А. Федоркова и 30-летию со дня смерти М. А. Шолохова (21 февраля).

Второе, дополненное издание библиографического указателя «Камышинские строки Михаила Шолохова» и сборник афоризмов и цитат из произведений М. А. Шолохова «Меткий шолоховский слог» находятся в разделе «Указатели». Электронная презентация «Федотка и другие» предназначена для читателей среднего школьного возраста и посвящена образам детей в произведениях «Судьба человека», «Нахаленок», «Поднятая целина». Творческому и жизненному пути М. А. Шолохова посвящена *презентация* «Гений русской литературы XX века».

Работа коллектива ЦГБС г. Камышина по пропаганде творчества М. А. Шолохова находит живой отклик среди современных камышан.

«Суховские чтения»

*Татьяна Ивановна Лукина,
директор
Централизованной библиотечной системы
Киквидзенского района*

В Киквидзенском районе с 22 мая по 8 июня 2014 года прошли **«Суховские чтения»**, посвященные 110-летию со дня рождения писателя-земляка, члена Союза писателей СССР **Николая Васильевича Сухова**.

Н. В. Сухов родился 22 мая 1904 года в х. Завязка (Киквидзенский район Волгоградской области). Только в 22-летнем возрасте удалось окончить среднюю школу, высшее образование получил в Московском редакционно-издательском институте.

С 1934 года жил в Сталинграде, но никогда не забывал свой край, где родился. В 1935 году вышла в свет его первая книга «Донская повесть».

В годы Великой Отечественной войны Н. В. Сухов служил корреспондентом газеты «Армейская правда»; прошел Польшу, Чехословакию, Германию.

Над своим главным романом «Казачка» (1955) писатель работал более пятнадцати лет. Он неоднократно переиздавался: его творчество продолжает вызывать интерес у читателей.

Перу Н. В. Сухова принадлежат также рассказы: «Казачий праздник», «Дружба», «Петька-чех», «Возвращение», «Старики», «Выборы», «Тайны деда Никанора», «Хуторяне», «У костра», «Победители», «Конфузный случай».

О родной земле, «где посчастливилось родиться», – все произведения писателя.

«Суховские чтения» проводятся в Киквидзенском районе с 2004 года. С момента проведения первых Чтений заметно возрос интерес населения района к своей истории, активизировались краеведческое движение и литературная деятельность местных авторов (за прошедшее десятилетие издано три коллективных сборника киквидзенских поэтов в волгоградском издательстве «Издатель»), укрепились творческие связи с соседними районами, создан электронный ресурс **«Н. В. Сухов: к 110-летию со дня рождения писателя-земляка»**. Размещенные в Интернете материалы,⁷ активно использовались в ходе проведения творческого конкурса среди молодежи **«Певец земли родной»**.

⁷ К 110-летию со дня рождения писателя-земляка Николая Васильевича Сухова : [Электронный ресурс] // На библиотечной орбите : [сайт]. – [Преображенская], 2014. – URL: http://nbo.ucoz.com/news/k_110_letiju_so_dnja_rozhdenija_pisatelja_zemljaka_nikolaja_vasilevi_cha_sukhova/2014-04-10-80 (12.11.2014).

Большую работу в изучении творчества писателя Н. В. Сухова проделала О. Н. Черноусова, преподаватель русского языка и литературы Преображенской школы. Ольга Николаевна написала *диссертацию* на тему: «Сравнение как образное средство в произведениях **Н. В. Сухова**».

В Чтениях принимают участие родные и близкие Н. В. Сухова, писатели, поэты, краеведы, творческие коллективы, представители местного сообщества, поклонники его творчества.

В рамках Чтений проходят: краеведческие читательские конференции, акции; литературно-фольклорные праздники.



К мероприятиям организуются экспозиции, посвященные творчеству Н. В. Сухова, выставки народного творчества, краеведческие книжные экспозиции; презентации книг писателя, изданных в последнее время, книг местных авторов; литературные викторины, марафоны; конкурсы знатоков творчества Н. В. Сухова; литературные радиопередачи, приуроченные ко дню рождения писателя.

Старт «Суховским чтениям» в 2014 году был дан 22 мая, в день рождения, на родине писателя, где состоялся *литературно-фольклорный праздник* «Славьтесь, славьтесь, казаки!». В этот день одновременно в библиотеках проходили мероприятия в рамках *районного литературного марафона* «Певец земли родной».

Краеведческая конференция «Славное имя в истории края» состоялась 7 июня в ЦБ. На конференции были представлены доклады, мультимедийные презентации, видеосюжеты, посвященные творчеству Н. В. Сухова. Особое внимание было уделено историческим событиям, описанным в произведениях писателя, роли Донского казачества в Первой мировой войне. Обсуждались многие актуальные проблемы культуры и языка.

Не менее яркими были выступления киквидзенских, еланских и новоаннинских поэтов. «Суховские чтения» стали поистине областным мероприятием, так как в нем приняли участие представители 18 районов Волгоградской области и г. Волгограда. Для гостей мероприятия были организованы экскурсии в районный краеведческий музей. Состоялись спектакли Волгоградского

музыкально-драматического театра. В этот день в парке ст. Преображенской состоялось открытие *Библиоскамейки*, а вечером играл *образцовый детский духовой оркестр Преображенской ДМШ*.

Завершились «Суховские чтения» 8 июня *областным фестивалем казачьей песни «Славьтесь, славьтесь, казаки»* и вечерней эстрадной программой в парке, праздничным салютом.

В «Суховских чтениях» в 2014 году приняли участие около 6 тыс. человек.

Мы открыты для нового. Но при этом стремимся сохранить свои традиции, культуру. Надеемся, что именно подобные мероприятия помогут возродить культурное общество, где гарантирован взлет национальной культуры, укрепление нормальных человеческих отношений.

В 2013 году ЦБ провела *акцию-опрос «В поиске культурного бренда Киквидзенского района»*. Большая часть респондентов отдала предпочтение *«Суховским чтениям»*.

*Казачий край, родимая сторонка!
Звонят у нас в крови с седых времен
В высоком небе песня жаворонка,
А над станицей колокольный звон.
А за станицей кони огневые
Бросают гривы по ветру свои,
И голоса казачек молодые
Опять играют песню о любви.
Над речкой соловьи звенят и плачут,
Над речкой облака легко плывут...
Живут герои суховской «Казачки» –
У нынешних людей в сердцах живут.*

А. Петрушевич

**«Нам слов порою не хватает,
как любим мы наш край родной»**

*Марина Петровна Акимова,
директор
Кумылженской межпоселенческой
центральной библиотеки им. Ю. В. Сергеева*

29 июля 2014 года в ЦБ Кумылженского района прошла *литературно-краеведческая гостиная* «Нам слов порою не хватает, как любим мы наш край родной». Мероприятие состоялось в рамках *творческой встречи с писателем-земляком Ю. В. Сергеевым*.

Юрий Васильевич Сергеев – писатель, поэт, фотограф, издатель, собиратель народных талантов России.

Родился 2 октября 1948 года в ст. Скуришенской Подтелковского района Сталинградской области (ныне Кумылженский район Волгоградской области). В 1964 году закончил восьмилетку и поступил в Новочеркасский геологоразведочный техникум. В ностальгии по родной станции рождались стихи, с которыми выступал на вечерах.

Первые двадцать пять рассказов под общим названием «Скуришане» Юрий Сергеев написал в армии, истосковавшись по родине. Пять из них вошли в его первую книгу.

Работал бурильщиком, буровым мастером, главным инженером геологоразведочных партий в Якутии. В марте 1979 году Ю. В. Сергеев прошел конкурс и от Якутии был направлен на Седьмое Всесоюзное совещание молодых писателей, где по рукописи повести «Королевская охота» был рекомендован в Союз писателей СССР.

Ю. В. Сергеев является лауреатом трех литературных премий союзного значения, заслуженным деятелем культуры Республики Саха-Якутия, кавалером орденов «Знак почета» и «Петра Великого».

На родине, в ст. Кумылженской, в 1998 году ЦБ было присвоено имя писателя Юрия Васильевича Сергеева.

Встречи с писателем стали доброй традицией. Он всегда является долгожданным гостем в библиотеке, районе (проживает в г. Москве). Мероприятие состоялось в районном Доме культуры, чтобы все желающие смогли присутствовать. В зале собрались жители ст. Кумылженской, участники ежегодного подросткового военно-патриотического лагеря в Кумылженском районе, сотрудники ЦБ и СБ района, гости из г. Москвы, Краснодарского края, Сахалина и Крыма. На мероприятии также присутствовали представители районной администрации, члены общественных организаций, представители ТОСов (всего около 150 человек).

Показанный *видеосюжет* «Разродимая ты сторона» поведал о Кумылженском районе, талантливых, творческих людях, деятелях культуры, литературы. Еще пяти библиотекам Кумылженского района присвоены имена земляков-краеведов: *А. В. Максаева, Ф. Д. Крюкова, И. П. Данилова, А. Д. Знаменского, Г. Н. Медведева*. Библиотеками накоплен интересный опыт по пропаганде наследия деятелей культуры, литературы.

Была представлена интересная и содержательная *видеопрезентация о жизни и творчестве Ю. В. Сергеева*.

На кумылженской земле, на берегу реки Хопёр, ежегодно проводится *Всероссийский фестиваль казачьей культуры «Золотой щит – казачий спас»*, на который приезжают гости со всей страны. Всех их объединяет поиск своих корней, того первоисточника, который называется «Воин духа». Ю. В. Сергеев является вдохновителем этого мероприятия и начальником штаба межрегионального центра боевого казачьего искусства «Золотой щит».

На встрече писатель поделился своими воспоминаниями, рассказал о своей творческой и общественной деятельности, читал свои произведения.

Ю. Сергеев много ездит по стране. Приглашённые им гости: В. Н. Скунсов (ансамбль «Казачий круг», г. Москва), кубанские казаки (Краснодарский край), друзья с Крыма и Сахалина – исполняли песни на его стихи, читали произведения.

Участники ежегодного подросткового военно-патриотического лагеря, находящегося на территории района, показали умение фехтовать шашкой.

С документами о жизни и творчестве писателя участники мероприятия смогли познакомиться на *выставке «Жемчужина православного русского духа»*, организованной в фойе Дома культуры.

Также была организована *выставка «История Кумылженского района в документах Государственного архива Волгоградской области»*. Копии документов были переданы архивом в ЦБ.

Закончилось мероприятие пожеланиями всем здоровья, счастья и мирного неба над головой. Его участники ещё долго не расходились, продолжая общаться с писателем и обсуждая между собой понравившееся мероприятие.

Ю. Сергеев подарил желающим свои книги и дал интервью Волгоградскому телевидению.

С присвоением имени Ю. В. Сергеева библиотека стала более интересной для пользователей. Библиотекари и жители гордятся своим земляком, который воспеваает свою малую родину.

Где курганы на страже стоят
И река, извиваясь, бежит...
Там – родная станица моя,
Под горою, у леса, лежит...
 Утром ранним, в казачьих дымах,
 Церковь лебедем белым летит,
 «Разродимая ты сторона» –
 Песнь казачья привольно звучит...
Разродимые степи и лес,
Разродимая пойма реки,
Разродимые мать и отец,
Разродимые все старики...
 Разродимые предки мои,
 Дедов дом, огород и базы...
 Разродимо поют соловьи,
 И в глазах не удержишь слезы...

Ю. В. Сергеев «Моя светлая Родина»

Мордовцев Д. Л.: жизнь и творчество

Татьяна Георгиевна Горбуля,
главный библиотекарь

Отдела научно-исследовательской и методической работы
Волгоградской ОУНБ им. М. Горького

24 сентября 2014 года в ЦБ Даниловского района (директор Т. И. Сушкова) прошёл литературно-музыкальный вечер «Мордовцев Д. Л.: жизнь и творчество» для членов женского клуба «Общение».



Слобода Даниловка была местечком с преимущественно украинским населением, и стихия украинской культуры, казачьих преданий и песен стала родной для писателя на всю жизнь.

Даниил Лукич Мордовцев (1830–1905) по своему происхождению принадлежал к старинному украинскому казачьему роду. По семейному преданию прадед Д. Мордовцева был какими-то тайными нитями связан с мятежным гетманом Мазепой и долго хранил архив с секретными документами казачьего войска. Очевидно, и дед писателя, сотник Мордовец-Слипченко, был втянут в водоворот политических

«страстей» и бежал с Украины на Дон. В России фамилия приобрела русское звучание – Мордовцев. Такой ее и унаследовал писатель.

Среди его наиболее значительных работ: «Самозванцы и понизовая вольница», «Знамение времени», «Великий раскол», «За чьи грехи?», «Царь и гетман», «Державный плотник», «Накануне воли» (была запрещена и публично сожжена в 1890 г.).

Д. Л. Мордовцев исследовал историю родного края. Во многом, благодаря его исследованиям, нам известно об участии местного населения в восстаниях К. Булавина и Е. Пугачева. Особо интересовало Д. Мордовцева участие даниловцев в крестьянской войне 1773–1775 гг.

Из-за разногласий в политических взглядах с Н. Г. Чернышевским имя Д. Л. Мордовцева в «советский» период времени было в забвении.

К 160-летию со дня рождения писателя на здании начальной школы был открыт барельеф, в краеведческом музее оформлена экспозиция, посвящённая жизни и творчеству писателя, а ЦБ и улица Мирная получили имя Д. Л. Мордовцева.

К мероприятию библиотекари постарались воссоздать в библиотеке атмосферу того времени, когда в слободе Даниловка зарождался писательский дар известного земляка.

В холле гостей встречали казак и казачка в традиционных костюмах. В читальном зале была оформлена *выставка предметов крестьянского быта и кухонной утвари*, местные мастерицы любезно предоставили организаторам образцы украинской вышивки. Макет крестьянского двора был изготовлен программистом ЦБ Н. В. Прокофьевой. Радовали глаз пейзажи на картинах местных художников с *выставки «Очарование земли Даниловской»*.

Библиотекари бережно хранят материалы, связанные с жизнью и творчеством знаменитого писателя. На *выставке «Талант земли Даниловской»* были представлены уникальные свидетельства прошлых лет: материалы о жизни и творчестве Д. Л. Мордовцева, его произведения и портреты, переписка библиотеки с потомками писателя-земляка. Интерес у присутствующих вызвала *выставка «Крестьяне убегают с жёнами, с детьми...на Медведицу»*, оформленная по документам Государственного архива Волгоградской области и посвящённая первым переселенцам с Украины в Даниловку.

Ведущие вечера – библиотекари Т. П. Волкова и О. П. Чемоданова – рассказали о жизненном пути писателя.

Стихотворение «Даниил Мордовцев» прозвучало в исполнении автора – Г. А. Попроцкой, корреспондента газеты «Даниловские вести», активной читательницы библиотеки, члена поэтического клуба «Медведица».

Слайд-обзор произведений писателя провела зав. Отделом обслуживания Г. В. Фролова. На фоне задушевной украинской мелодии прозвучал рассказ о прекрасном литературном наследии, которое оставил знаменитый земляк, отразив в нем целую полосу в истории русской общественности, легко завоевав себе любовь читателя и популярность своими беллетристическими произведениями.

Песни родного края, столь полюбившиеся писателю, и сегодня завораживают своей напевностью и удивительно чарующей мягкостью.

Украшением вечера стали *старинные украинские песни в исполнении вокальной группы «Россиянка»* Ореховского ДК (солистка Г. Н. Квочкина – призёр областного конкурса сельского самодеятельного творчества «Звёзды провинции»).

Собирать материал о Д. Мордовцеве было очень непросто: годы и война уничтожили практически все архивные документы. Но нашлись энтузиасты, которые по крупицам смогли восстановить картину жизни земляка, отыскать потомков писателя. *Рассказ-представление о краеведах, посвятивших себя изучению жизни и творчества Д. Л. Мордовцева*, был подготовлен научным сотрудником краеведческого музея Т. А. Зенковской.

Примечание: На личные средства Д. Л. Мордовцева и его родного брата (Андрея Лукича) в 1882 году в слободе Даниловка была построена школа (здание сохранилось).

Екимовские вариации

*Елена Петровна Страчкова,
директор
Калачевской межпоселенческой центральной библиотеки;
Валентина Михайловна Коротаева,
заведующая
Информационным методико-библиографическим отделом;
Елена Александровна Великанова,
методист
Информационного методико-библиографического отдела*

«Повторяю и буду повторять горьковское: «Всему хорошему во мне я обязан книгам» и, конечно же, библиотекарям, нашим калачевским: от Веры Петровны Полянской до славной женской дружины сегодняшних работников библиотек района»

Б. П. Екимов

На протяжении трех десятилетий библиотеки Калачевского муниципального района знакомят жителей с творчеством земляка, современного российского писателя Бориса Петровича Екимова, лауреата премий им. А. И. Солженицына (2008) и «Ясная поляна» в номинации «Современная классика» (2014).

Борис Екимов – один из лучших мастеров «малого» жанра. Родился в 1938 году в г. Игарка Красноярского края в семье служащих, но настоящей родиной писатель считает Калачевский район, куда семья переехала в 1944 году. Спорт, школьный драматический кружок не мешали получать благодарности за хорошие успехи в учёбе. Затем – работал токарем, слесарем-наладчиком, электромонтёром и школьным учителем труда; приобрёл опыт и знания в самых различных областях жизни.

Как прозаик Б. Екимов дебютировал в 1965 году. В 1976 году он был принят в Союз писателей России, а в 1979 году – окончил Высшие литературные курсы. За свою многолетнюю писательскую деятельность Б. Екимов создал более 200 произведений.

Борис Петрович – истинный патриот донской земли, воспеваящий красоту малой Родины, один из немногих, кто душой «болеет» за сельского жителя из далекой глубинки.

2 июля 2009 года Калачевской районной Думой было принято решение о присвоении Б. П. Екимову звания «Почетный гражданин Калачевского муниципального района» за особые отличия и личный вклад в развитие Калачевского муниципального района.

Знакомство читателей с творчеством Б. Екимова началось с *книги «Встреча не состоится»* (1988). Земляки с нетерпением ждали новых книг, угадывая себя на страницах его произведений: «Это – про мене, про мене..». Каждый раз с выходом новой книги – встреча с автором, и, непременно, в библиотеке, где сама атмосфера располагает к неспешному разговору о жизни. На вопрос: «О чём должна быть литература?», – Б. П. Екимов отвечает: «*Вся настоящая литература о жизни человеческой. Других тем в литературе нет*».

В его произведениях заложен огромный заряд нравственной силы и чистоты, а рассказы считаются исцеляющими душу. Тема Родины и природы в произведениях Б. Екимова – одно целое. В описании красоты природы донского края сегодня ему нет равных.

В 2011 году Калачевская межпоселенческая центральная библиотека (КМЦБ) начала огромную работу по созданию мемориальной коллекции писателя-земляка Б. П. Екимова: была подготовлена электронная версия *научно-практической конференции «Уроки нравственности, герои нашего времени в прозе Б. П. Екимова»* (к 70-летию со дня рождения). Наличие в КМЦБ *электронного ресурса «Рассказы Б. П. Екимова в авторском исполнении»* помогает библиотекарям в организации мероприятий по творчеству писателя. Произведена также *оцифровка книги «Земля калачевская», критических статей* о творчестве писателя, книжных обложек его художественных произведений (всего оцифровано 41 книга). Пополняется коллекция *фотоматериалов*.

В рамках *творческой лаборатории «Литературное краеведение в библиотеке»* читатели *Ильевской СБ* смогли совершить *виртуальное литературное путешествие «Величие и слава казачества в литературе родного края»*.

28 января 2011 года в КМЦБ состоялся *Круглый стол с Б. Екимовым*. Здесь собрались почитатели творчества писателя: преподаватели и учащиеся школ и ПУ № 13, студенты техникума-интерната, библиотекари, представители ТОСов. Эта встреча позволила не только познакомиться с писателем-земляком, его творчеством, но и выразить ему признательность за писательский труд.

В *целевой программе «Земля Калачевская – 2013»* раздел «Страна Екимия» был посвящен юбилею писателя и его творчеству. Первыми гостями «Страны Екимии» стали учащиеся 6 «Б» класса СОШ № 1, для которых был проведен *Час рассказа «Лучший мастер малого жанра»*. События в «Стране Екимии» находят душевный отклик читателей.

На *уроке творческого чтения «Первоклассный русский рассказчик»* студенты Калачёвского техникума-интерната встретились с героями

произведений Б. Екимова. И получили совет: «Если хотите, чтобы ваш день прошел светло и удачно – прочтите Бориса Екимова». Каждая встреча с творчеством писателя – настоящий урок мудрости.

В *Ильевской СБ* стало доброй традицией проведение *информационного Часа* «Знаменитый наш земляк», а к юбилею писателя прошли *краеведческие чтения* «Живой поток картин донской глубинки», на которых были инсценированы произведения «Живая душа», «Красное пальто» др. Дарья Сафонова – читательница Ильевской СБ – стала победительницей в межрегиональном сетевом литературном конкурсе, посвященном Году молодёжи (2009), «*Читать – это классно!*» в номинации «*Рецензия на современную книгу*» (рассказ «Елка для матери»).

В библиотеках сельских поселений юбилею писателя были посвящены:

- *литературный вечер* «Герои книг Бориса Екимова живут среди нас» (Логовская СБ);
- *литературный Час* «Вдохновенный певец донского края» (Пятиизбянская СБ);
- *литературные Чтения* «Уроки доброты Б. Екимова» (Советская СБ);
- *вечер-портрет* «Писатель земли родной» (Новосельская СБ) и др.

Завершающим мероприятием юбилейного года стала *открытая трибуна* «Писатель, оставляющий надежду», состоявшаяся в КМЦБ. В ней приняли участие преподаватели русского языка и литературы, работники культуры Калачевского муниципального района и молодые читатели библиотеки. В рамках встречи прошел *online-диалог* «*Воспитываем добрые сердца*» с учащимися 9-х классов г. Уфы (Республика Башкортостан). Подарком для всех участников открытой трибуны стала новая книга писателя «*Проснется день*» (2013).

Чтобы доступнее раскрыть читателям литературный мир Б. Екимова, сотрудники КМЦБ разработали и выпустили

библиографические пособия малых форм: «*Мастер русской прозы*» – *аннотированный список литературы*, «*Певец российской деревни*», «*А помнить будем иное*» – *листовки* и т. д.

Произведения Б. Екимова – правдивые, психологически точные, многие годы пользуются успехом и по праву считаются



классикой современной отечественной литературы. Об этом – серия *закладок*: «Любимому писателю – 75!»; «Моя милая родина», «Донская кухня Бориса Екимова» и др.

В Год культуры хотелось с особой широтой привлечь внимание к творчеству Б. Екимова. Нам удалось это сделать с помощью *Екимовских вариаций «Серьезнее некуда – жизнь...»*, состоявшихся 25 сентября 2014 года.

Разговор о писателе и его творчестве начался в *литературном музее, посвященном творчеству Б. П. Екимова* (СОШ № 3 г. Калач-на-Дону). Затем действие переместилось в зрительный зал РДК, где на сцене в мультимедийных историях общался со зрителями Борис Екимов: о жизни, Родине, литературе; о том, что его волнует больше всего.

Мало кто знает, что Б. Екимов является автором-составителем *сборника «Песни донских казаков»*. И зазвучали песни о родном казачьем крае, ожили на сцене герои екимовских рассказов. Зал смеялся над соседями – героинями рассказа «Ох, беда-беда», по-простому наивно делящимися своими бедами; плакал вместе с женщиной, раздававшей поминальную милостыню по погибшим сыновьям и мужу; «смаковал» чай «по-калачевски».

Со сцены участники вариаций шагнули в жизнь, из которой рождаются произведения Б. Екимова. *Экскурсия* в племенное хозяйство СП «Донское» не обошлась без чтения отрывков из произведений писателя о земле и людях, живущих на ней. Радужные хозяева СП «Донское» А. Б. и И. Н. Колесниченко не только организовали познавательную экскурсию, встретили гостей угощением и подарками, но и сказали теплые слова в адрес библиотекарей.

Показательные выступления воспитанников Ильевской конно-спортивной школы стали финальной сценой вариаций. Жизнь, по Б. Екимову, – это работа, а работу надо делать хорошо и достойно. Ребята постигают премудрость общения с прекрасными и гордыми животными, впитывая культуру и дух родного донского края.



Произведения Б. П. Екимова понятны и просты. Они всегда находят своего читателя. Теперь их станет намного больше, т. к. все участники «Екимовских вариаций» получили в подарок книги писателя, чтобы уже в уютной домашней обстановке предаться чтению и разговору наедине с писателем.

Б. Екимов обращается к своим читателям: *«Надеюсь, что мои книги придут к моим землякам... Прочтите меня, и вы многое поймете...»*.

С именем Ильи Машкова и Бориса Лащилина

Марина Александровна Андреева,
заместитель директора
Межпоселенческой центральной библиотеки
Урюпинского района

Урюпинский район – место уникальное на Волгоградской земле. «Жемчужина Прихопёрья» – так называют нашу сторонку. Здесь можно соприкоснуться с казачьей историей, насладиться великолепной природой, познакомиться с культурным наследием и традициями.

В многообразии станиц и хуторов района особое место занимает ст. Михайловская-на-Хопре – древнейшее казачье поселение. Она явила миру целую плеяду знаменитых людей, прославивших хоперскую землю.

И. И. Машков (1881–1944) и Б. С. Лащилин (1906–1987) стоят в этом



ряду отдельно. И. И. Машков – в красках, а Б. С. Лащилин – на бумаге запечатлели свою малую родину, поведали человечеству о красоте природы и историческом прошлом края.

На протяжении двадцати лет библиотеки района проводят разноплановые мероприятия, продвигая творчество знаменитых земляков.

С именем Ильи Машкова и Бориса Лащилина связаны *районные Дни памяти*.

«Машковские дни» в ст. Михайловской, проводимые МЦБ ежегодно, не просто приобщают население района к духовному и культурному наследию великого художника, но и помогают раскрыть свои творческие способности, знакомят с работами профессиональных художников России и зарубежья. С 1994 года на хоперской земле побывали более 300 художников на пленэрах.

МЦБ организует выставки художников, детского рисунка, прикладного творчества и фоторабот; встречи и премьеры книг, мастер-классы. Лето, буйство красок в природе и на холстах располагают к творческому общению. Именно на родине знаменитого художника происходит единение современных мастеров кисти. И. Машков в XXI веке проявляется более полно, объемно, колоритно.

Безусловно, этому способствует продвижение его творчества муниципальной центральной библиотекой.

«*Лащилинские сентябрины*» – так поэтично названы *Дни памяти* писателя Б. Лащилина, ежегодно собирающие любителей краеведения в день его рождения – 21 сентября. Молебен в Сретенской церкви, встречи у домика писателя и слова благодарности у памятника краеведу от почитателей таланта – словно гимн человеку, любившему свою землю больше всего на свете и посвятившему свою жизнь возрождению казачества. «Сказы» краеведа разыгрываются на сцене Дома культуры взрослыми и детьми. Станичники и известные в области и районе гости делятся воспоминаниями о «своём» Лащилине. А со сцены звучат частушки-горошины и казачьи песни, собранные писателем-фольклористом.

И рождается уверенность, что имя и творчество Б. С. Лащилина будет жить и щедро питать народной памятью и живым русским словом каждого человека. А библиотеки всегда будут продвигать его творчество.

С именем И. Машкова и Б. Лащилина связаны *арт-проекты и программы*, разрабатываемые в юбилейные годы для более полного просвещения населения района: «*Артдесант по Машковскому краю. Урюпинская премьера*» (2006); «*Станица Плюс*» (2011); «*2011 – Год Машкова. Год эстетического наследия*» (2011); *библиогастроли* «*Пойдет по свету о нём слава...*» (2011). И, конечно, различные *районные конкурсы*: «*Палитра Прихонерья*» (2006, 2011); «*Хопёрские самоцветы*» (2006); «*В хуторке я живу и об этом ничуть не жалею*», «*Домик стоит над рекою*» (2011), «*Папа, мама, я – читающая семья*» (2006, 2011). *Акции чтения* – «*Один автор – один район*», «*2014 секунд чтения. Читаем книгу Б. Лащилина «Батюшка Дон*». В таких акциях принимают участие все 37 библиотек, привлекая не только молодежь, но и взрослое население района.

С именем И. Машкова и Б. Лащилина связана *экскурсия* «*Путешествие в страну казаков*» (ст. Михайловская), разработанная и проводимая МЦБ с 2003 года. Экскурсия составлена на основе легенд и преданий, собранных Б. Лащилиным. В станичном музее экскурсанты знакомятся с родословными художника и писателя, репродукциями картин И. Машкова. За это время участниками экскурсии стали учащиеся школ района и города, а также гости из гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа и др. Таким образом, визуально и тактильно популяризируется творчество земляков.

С именем И. Машкова и Б. Лащилина связана рекламная и издательская деятельность районной библиотеки. За эти годы были выпущены: календари к 130-летию И. Машкова, к 85-летию района;

библиографический указатель «Казачий писатель-фольклорист Б. С. Лащилин»; буклет «И. Машков. Портрет на фоне пленэра»; газета «Библиоман» (2011); закладки «Прочитал и вам советую», «Перелистайте страницы книг Б. Лащилина» и другие.

С именем И. Машкова и Б. Лащилина связана работа библиотек района по продвижению творчества знаменитых земляков среди населения. Это – *флешмоб «Читаю я – читает вся станица», квест «Пройдем Лащилинской тропой» (Михайловская СБ, 2014); вечера «Певец земли Хоперской» (Х-Пионерская СБ); «Лащилинский карнавал» (Долговская СБ); фольк-игры и посиделки: «Утро доброе родному краю» (Провоторовская СБ); «Я эту землю родиной зову» (Ольшанская СБ); «Сказы дедушки Бориса» (Беспаловская СБ); КВН «Веселый карандаш» (Краснянская СБ); презентации «Б. С. Лащилин», «Живопись была его богиней» и др.*

Продвигая творчество И. Машкова, Б. Лащилина и просвещая население района, библиотекари уверены, что высокие духовные эмоции остаются в памяти, а соприкасаясь с миром искусства и потрясающим русским языком, человек испытывает глубокое чувство гордости за свою малую Родину. Ведь не зря когда-то И. Машков сказал: *«Лучше нашего края... нет на всей планете. Вот это и есть – родина, совсем не малая, а большая. Одна она, великая, единственная, самая прекрасная, что есть у человека...».*

Б. Лащилин будто ему вторил: *«...На крутых берегах Хопра прямо пахнет чабрец... Родной и любимый край, как ты мил и дорог тому, кто родился и вырос в твоих степных просторах у тихой и светлой реки...».*

Знакомя своих пользователей с именами и творчеством И. Машкова и Б. Лащилина, библиотеки используют девиз: *«Просвещай и продвигай!».*

Приезжайте на Урюпинскую землю в ст. Михайловскую в «гости» к Илье Машкову и Борису Лащилину, чтобы ощутить, впитать воздух, что вдохновлял художника и писателя – узнаете почему их произведения так интересны и в XXI веке.

Василий Макарович Шукшин. Писатель для каждого

*Мария Васильевна Урасова,
заведующая
Отделом обслуживания
Центральной библиотеки имени В. М. Шукшина
Клетского района*

Так уж случилось, что на нашей Клетской земле 2 октября 1974 года встретил свой последний час Василий Макарович Шукшин. С этого времени библиотекари стали собирать книги, публикации, фотографии – все то, что связано с именем писателя, актера, режиссера.

Почти четверть века ЦБ носит имя В. М. Шукшина и почти 20 лет при библиотеке, как структурное подразделение, работает литературный музей его имени. Поэтому ЦБ позиционирует себя как *«поликультурная библиотека с мемориальным компонентом»*.

Музей был создан с целью выявления, сохранения, распространения духовного, творческого наследия В. М. Шукшина и увековечивания памяти талантливого художника на Клетской земле.

В настоящее время в музее хранится более 500 экз. газетно-журнальных публикаций, 350 фотографий, более 200 экз. книг: произведения В. М. Шукшина, критическая литература о его творчестве, подарочные издания.

В фонде ЦБ особое место занимает книга произведений М. А. Шолохова с автографами В. В. Тихонова, В. М. Шукшина, С. Ф. Бондарчука, Г. И. Буркова, И. Г. Лапикова. Имя М. А. Шолохова судьбоносно для жителей ст. Клетской. С его подачи фильм «Они сражались за Родину» был отснят на Клетской земле, этот факт послужил началом всероссийской славы Клетского казачьего края. Не менее дорога нам книга В. М. Шукшина «Земляки» – подарок ЦБ от автора (1974). Никто тогда даже и не мог подумать, что через два месяца В. М. Шукшина не станет, и что эти книги станут уникальными раритетами.

Частыми гостями библиотеки бывают учащиеся школ, молодежь из соседних районов. Они приезжают, чтобы познакомиться с материалами музея, посетить место съемок фильма «Они сражались за Родину».

На протяжении многих лет наработана система проведения *Шукшинских уроков* для учащихся школы и профессионального училища, которые проводятся совместно с преподавателями литературы.

С читателями более старшего поколения проходят *читательские конференции, устные журналы, круглые столы* по творчеству Василия Макаровича.

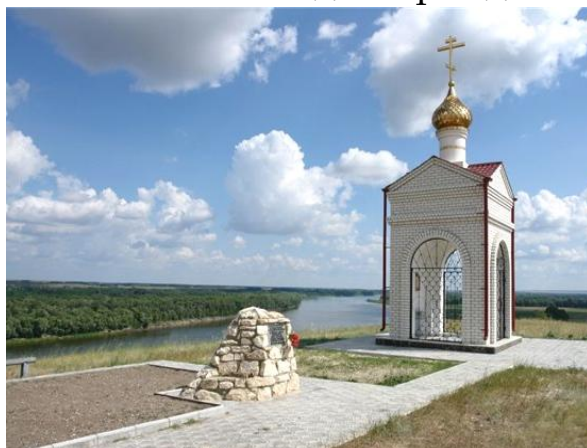
Стали уже традиционными *Дни памяти* В. М. Шукшина в библиотеке, проводимые в нашем районе с 1990 года. Гости из столицы, других регионов России внесли значительный вклад в культурную жизнь Волгоградской области, и тем самым заявили на всю страну о станице Клетской. Каких только интересных людей здесь не побывало! Это: Л. Н. Федосеева-Шукшина, М. В. И. О. В. Шукшины, В. И. Сухоруков, З. Г. Кириенко, И. А. Ванин, Е. Д. Дога, И. К. Скобцева, С. А. Светличная, А. В. Ромашин, П. В. Чекалов и многие другие, всех не перечислить. По нашим скромным подсчетам – около 270 человек.

Книги с автографами актеров, знаменитых людей пополняют коллекцию библиотеки и составляют «золотое ядро» музея. Пропаганда творческого наследия В. М. Шукшина, поисковая работа (переписка с интересными людьми, открытие неизвестных страниц биографии мастера слова) – небольшая часть интересной, многогранной работы музея.

24 апреля 2014 года библиотека предложила вниманию учащихся Распопинской школы *дайджест по творчеству В. М. Шукшина «Магия Шукшинского слова»*. Ребята узнали не только о жизни и творчестве писателя, а также познакомились с материалами музея, посмотрели документальную ленту о съемках художественного фильма «Они сражались за Родину». Во время мероприятия прозвучали отрывки из произведений Василия Макаровича.

11 июня 2014 года библиотека провела *литературно-краеведческий квест «Он сражался за Родину»* на месте съемок фильма «Они сражались за Родину».

1 июня 2014 года был объявлен *месячник «Василий Макарович Шукшин: режиссер, актер, писатель»*. Сотрудники библиотеки провели ряд мероприятий, приуроченных к 85-летию со дня рождения В. М. Шукшина, организовали экскурсию на Шукшинский утес, к часовне св. Василия и памятнику «Они сражались за Родину» (среди гостей присутствовали руководители Акушинского района Республики Дагестан и Клетского района Волгоградской области, представители общественных организаций).



25 июля 2014 года ЦБ пригласила своих читателей в *видеогостиную* «Жил человек – Василий Шукшин». В читальном зале демонстрировались художественные фильмы по произведениям В. М. Шукшина: «Калина красная», «Печки-лавочки», «Живет такой парень», документальный фильм «Он сражался за Родину» – об актере В. М. Шукшине, сыгравшем роль бойца Лопахина, ставшей последней в его жизни. Заведующая Литературным музеем Ю. С. Нелеп предложила всеобщему вниманию *слайд-шоу* по творчеству писателя, актера, режиссера. В теплой дружеской обстановке члены клуба «Мелодия души» поделились своими воспоминаниями от встречи с актерами. Закончилось мероприятие традиционным посещением Шукшинского утеса.

2 октября в рамках проекта Года культуры Библиомарафон «Культурные бренды волгоградских библиотек», организованного ВОУНБ имени М. Горького, в МЦБ прошел *вечер-реквием* «У России много сыновей, но всего один – Шукшин Василий». В литературной гостиной ведущие поделились с гостями своим мнением о жизни и творчестве В. М. Шукшина. Особенно впечатлили присутствующих фрагменты документального кино: «По страницам прозы В. М. Шукшина», «Шукшин. Человек земли», «Жил человек... Василий Шукшин» и отрывок из фильма «Они сражались за Родину». Небывалый интерес вызвал *видеоролик*, посвященный памяти В. М. Шукшина, который прозвучал гимном всей встречи. Было приятно услышать от участников, что многие из них почитают и восхищаются творчеством автора, смотрят фильмы с его участием. Украшением мероприятия стала *выставка* «И вновь мы вспоминаем Шукшина», наполненная раритетными изданиями. Мероприятие оставило очень добрые, теплые отклики в сердцах всех тех, кто пришел вспомнить замечательного писателя, талантливого режиссера, актера.

Можно сделать вывод, что всё больше людей проявляют интерес к творчеству В. М. Шукшина. Потомкам остались его книги, фильмы, мысли...

Каждый его рассказ заставляет задуматься о жизни, поведении человека, его поступках и т. д.

И как не вспомнить здесь слова самого Василия Макаровича: «Русский народ за всю историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту. Уверю, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши невероятной тяжести победы, наши страдания – не отдавай всего этого за понюх табаку. Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

Эти проникновенные строки звучат наказом всем нам.

Библиотека же видит свою функцию в том, чтобы донести эти высокие моральные эстетические и нравственные принципы до каждого своего читателя, жителя.

Театр Книги в доме на Воскресенской

Наталья Ивановна Никленко,
методист
Межпоселенческой центральной библиотеки
Дубовского района

Культурным брендом Дубовской МЦБ – является «*Театр Книги в доме на Воскресенской*» (литературная гостиная в особняке купца П. И. Жемарина).

Литературная гостиная МЦБ Дубовского муниципального района (директор М. В. Горьковенко) открыла свои двери для дубовчан – любителей литературы – в январе 1987 года. И с этих пор, вот уже 27 лет она остаётся любимым местом встречи и общения людей, разных по возрасту, образованию, профессии, но объединенных желанием прикоснуться к прекрасному.

Встреча 19 октября 2014 года
была посвящена истории становления
Литературной гостиной.



Начальник отдела ЗАГС Дубовской районной администрации Н. Н. Григорьева (в прошлом – работник библиотеки) и методист МЦБ Н. И. Никленко поведали о том времени, когда появилась «задумка» о создании подобного объединения единомышленников – любителей литературы и театра. Н. В. Пономарева, Д. В. Якуненко, Ю. П. Степаненков, В. А. Кабанова, Н. А. Куликова, М. А. Федотов, Т. В. Жукова –

самодеятельные актеры Театра Книги поделились воспоминаниями о ролях, партнерах, выступлениях, вспомнили курьёзные, весёлые и занимательные случаи. Для каждого из них библиотекари подготовили видеоролик из фотографий прошлых лет, чем вызвали искреннюю благодарность и новые воспоминания...

Некоторые из приглашенных гостей приготовили к встрече творческие подарки. Н. А. Куликова вместе с сыном А. А. Куликовым, восстановили небольшой отрывок из пьесы А. Н. Островского «Снегурочка» (им помогла юная Влада Кабанова). Н. Н. Григорьева прочла стихотворение Е. Ростопчиной «Разговор во время мазурки» (некогда она исполняла роль знаменитой поэтессы). Сцену из пьесы А. Н. Островского «Волки и овцы» блестяще сыграли Ю. П. Степаненков

и В. Кабанова. Они продолжают играть в Театре Книги и радовать зрителей своим талантом. Любимая нашими зрителями певица Т. В. Жукова рассказала о своём дебюте в драматической роли на *вечере* «Русский водевиль» и исполнила романс из кинофильма «Дни Турбиных». М. А. Федотов в дуэте с Л. Л. Галухиной подготовил сцену из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», которую зрители увидели в декорациях подвала библиотеки.

Параллельно с повествованием об истории Театра Книги молодое поколение гостиной показало сцены из *литературного театрализованного музыкального вечера-феерии* «Золотая маска Гольдони». Украшением встречи стали отрывки из пьесы «Слуга двух господ». В роли Труффальдино блистал И. В. Мацегоров. Песни, зажигательные танцы, искромётный юмор – всё это доставило зрителям настоящее удовольствие. Актеры и роли спектакля «Золотая маска Гольдони»: Смеральдина – А. А. Крамаренко, Сильвио – В. А. Марченко, Клариче – А. И. Чмелёва, распорядитель театра – В. А. Рачкин, танцовщица – Ю. А. Сахарова.

Ведущая встречи – она же хозяйка гостиной, режиссер и сценарист – Н. А. Новикова задавала участникам встречи (актерам и зрителям) один и тот же вопрос: «Литературная гостиная для вас – это...». Ответы были разные, но все объединены одной мыслью – *Литературная гостиная «Театр Книги на Воскресенской»* стала любимой и необходимой. Каждая встреча – это соавторство: писателя, актера, зрителя. В этом мы видим успех нашего Театра Книги. За годы существования гостиной в ней прошло около 90 мероприятий по популяризации творчества отечественных и зарубежных писателей и поэтов, более 200 читателей в разное время были участниками встреч в гостиной. С 2012 года лучшему актёру Литературной гостиной вручают *приз зрительских симпатий «Дубовской Турандот»*. В 2012 году это почетное звание получил Иван Мацегоров, в 2013 году – Юрий Степаненков.

У гостиной никогда не было недостатка в зрителях – на встречи, прошедшие в её стенах, пришло более 2,5 тыс. человек. Иногда люди приходили по совету своих друзей на встречу в гостиную, а уже потом становились читателями библиотеки.

Конечно, подготовка подобного мероприятия требует времени и интеллектуальных затрат. Каждый член коллектива библиотеки вносит свой вклад в подготовку: готовит декорации, шьёт костюмы, делает импровизированным артистам прически в стиле времени спектакля. Сложилось давнее сотрудничество с коллективами Школы искусств, Дубовского музейного комплекса, Межпоселенческого

передвижного центра досуга и Комитета по делам молодёжи Администрации Дубовского района. Они – наши самые верные и надежные помощники.

История Литературной гостиной отражена в *фотографиях, видеозаписях, стендах*, доступных для просмотра каждому пользователю, посетившему библиотеку. Часто ребята из нового поколения читателей библиотеки, после долгого рассматривания фотографий на стендах, подходят к библиотекарям с вопросом: «Как можно попасть в ваш театр?». Поэтому наша гостиная «Театр Книги на Воскресенской» ещё долго будет жить и привлекать новых поклонников её величества Книги!