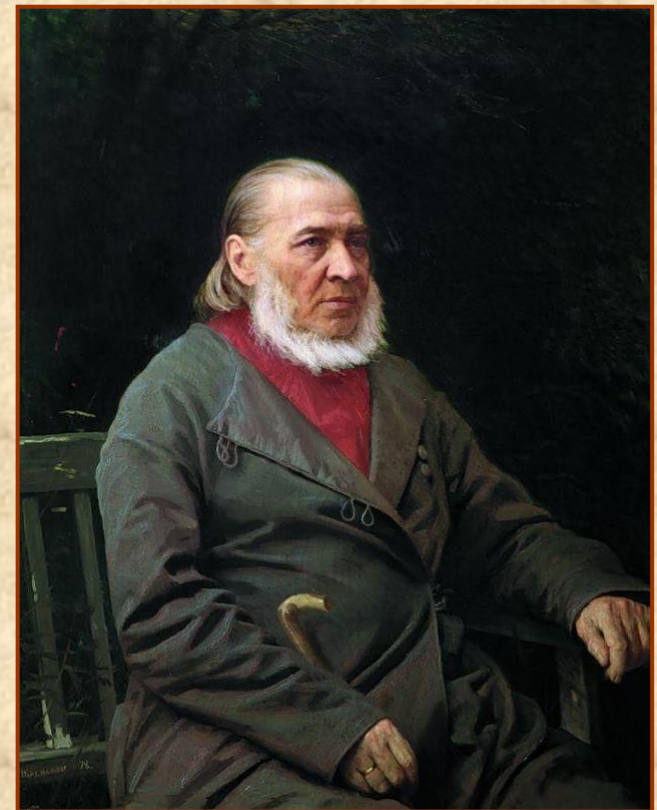


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
муниципального района Борский Самарской области  
«Борская межпоселенческая библиотека»



*«Поэзия семейной  
прозы»*

Адрес: С. Борское  
Ул. Ленинградская 47 «Б»  
Телефон: 2-18-67  
Электронный адрес: [bibliotek@samtel.ru](mailto:bibliotek@samtel.ru)

2012 г.

**Автор - составитель:**  
**Долгих С.Н. библиотекарь**  
**Центральной межпоселенческой библиотеки**

**Редактор:**  
**Бородина Н, А., директор МБУК «Борская**  
**межпоселенческая**  
**библиотека»**

**«Поэзия семейной прозы»; информационный**  
**сборник/сост. Долгих С.Н., Бородина Н.А. – Борское:**  
**МБУК**  
**«Борская межпоселенческая библиотека»**

## Список литературы

1. <http://www.fedormcb.ru/> Аксаков
2. <http://www.aksakov.info/index.php?id=15>
3. <http://www.orenburg-gov.ru/magnoliaPublic/regportal/aks/aksakov1.html>
4. [http://shoyher.narod.ru/Portret\\_fajl/aksakovi.html](http://shoyher.narod.ru/Portret_fajl/aksakovi.html)
5. [http://az.lib.ru/a/aksakowa\\_w\\_s/about.shtml](http://az.lib.ru/a/aksakowa_w_s/about.shtml)
6. <http://www.bvvaul.ru/profiles/2235.php>
7. <http://www.aksakov.info/index.php?id=108>
8. [aksakov.info/index.php?id=109](http://www.aksakov.info/index.php?id=109)
9. <http://dreamworlds.ru/gazeta/page,3,48320-dreamnews-vypusk-11.html>
10. Кулешов, А.С. Аксаковы. История разбитых судеб/ А.С. Кулешов.- М.: Территория, 2009. – 328с.ил.
11. Никитина, Е.П. Книга о «вековой семье»:[ Рец. На кн.: Кошелев В.А. Сто лет семьи Аксаковых. – Бирск, 2005]///Рус. лит. - 2007. –№2.- С. 201-203.
12. Наумов О.Н. Род Аксаковых в контексте истории русского дворянства // Кулешов А.С., Наумов О.Н. Аксаковы: Поколенная роспись. М.,2009. С.3.
13. Чванов М.А. Из славной семьи Аксаковых// Русский дом.2010. №1. – С. 46.

## Жемчужина Оренбурга

Имение основано в 18 веке дедом писателя С.М. Аксаковым. В настоящее время восстановлены дом, людские, надворные постройки. Уникальны по красоте пруд, парк с липовой аллеей, река Бугуруслан. Здесь экспозиционные залы музея рассказывают о жизни и творчестве Сергея Тимофеевича Аксакова. Аксаковский дом восстановлен на месте сохранившегося фундамента. И чтобы создать наибольший эффект присутствия, сделали его таким, каким видел его Сергей Тимофеевич в детстве. А так же познакомившись с историей семьи Аксаковых со страниц рассказа *«Лето Багрова-внука»*, вы сможете отправиться в путешествие по *«Аксаковскому»* парку, к пруду, роднику.



Музей-усадьба писателя Сергея Аксакова в Бугуруслане

В этом году есть особенный повод перечитать Аксакова: 154 года назад, в 1858 году, вышли в свет *«Детские годы Багрова-внука»*. По художественной красоте и гармоничности эта книга могла бы быть написана Пушкиным, доживи он до шестого десятка лет.

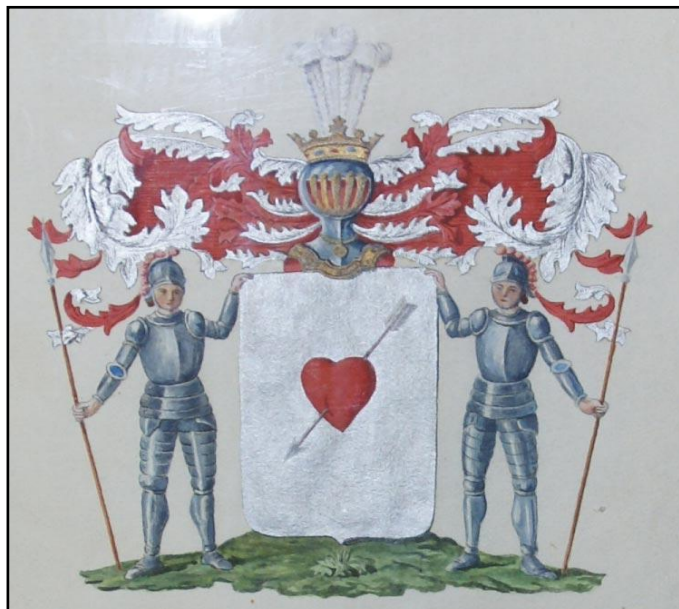
Сергею Тимофеевичу впервые в литературе удалось передать то, что философ и поэт Алексей Хомяков, друг семьи Аксаковых, называл *«теплом общего гнезда»*. В воссоздании, словом повседневного семейного лада Аксаков был первым. Это уже потом, после него, будут и семейные главы *«Войны и мира»*, и чеховская *«Степь»*, и *«Жизнь Арсеньева»* И. Бунина, и *«Лето Господне»* И. Шмелева, и *«Детство Никиты»* А. Толстого, и *«Последний поклон»* В. Астафьева...

Не так уж много славы собрала аксаковская ветвь русской литературы, но, когда хочется что-то перечитать, окунуться в детство, мы берем в руки именно эти книги. Навлекая на себя гнев модных колумнистов, можно сказать: нет в нашей классике ничего более актуального, чем аксаковская семейная сага (*«Семейная хроника»*, *«Детские годы Багрова-внука»*, *«Наташа»*).

### Крушение крепостей.

Главное, что за минувшие полтора века потеряла российская семья, — статус малой церкви, неприступность последней крепости. В церковь, пусть и самую маленькую, не принято вламываться в грязных сапожи-





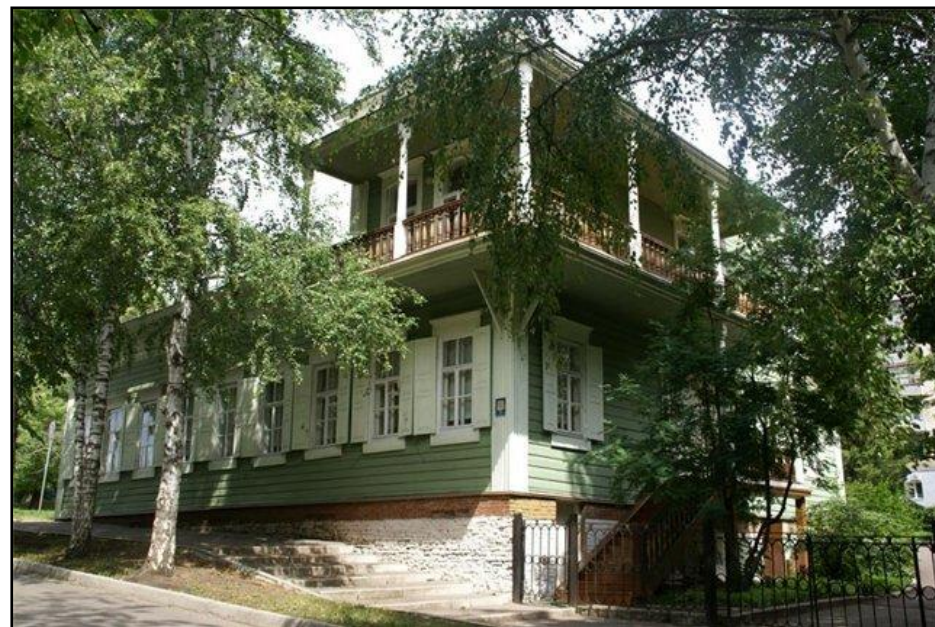
Герб рода Аксаковых.

щах, с прибаутками или руганью. А у нас сегодня через электронные СМИ блуд и брань без всяких помех вламываются в каждую семью и корёжат ее изнутри.

В результате краугольные для любого народа понятия — любовь, семья, муж, жена — опустели для нас, стали юридическими терминами. Сокровенные слова затасканы до неузнаваемости. Какие заголовки смотрят на наших детей из-за витрин киосков? О чем сообщают радиостанции?

На днях модный артист давал интервью на телеэкране. Девушка-корреспондент спросила: «Из-за чего вы могли бы расстаться со своей женой?» (А она, бедная, у него уже четвертая по счету.) Артист, пустив дым колечком: «Ну, к примеру, идет передача обо мне по

## Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова.



Дом-музей С.Т. Аксакова в г. Уфа

Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова (филиал Национального музея РБ), представляющий собой образец деревянной архитектуры конца XVIII века, располагается в живописном месте старого города на берегу р. Белой. Дом построен из уральской лиственницы, до настоящего времени сохранилось анфиладное построение комнат. Здесь с 1795 по 1797 проживала семья писателя. Как «родовое гнездо» уфимский дом Аксаковых известен европейскому читателю по книге С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» в переводе Джеймса Даффа 1916г.

Многим тогда казалось, что и молодые Аксаковы (при их-то оригинальном уме и почти южном темпераменте!) вот-вот взбунтуются против «стариков». Но бунта не происходит. Мало того, повзрослевшие дети не стесняются привязанности к родителям. Они не опасаются насмешек от «продвинутых» сверстников и при всяком случае признаются, что чувствуют себя счастливыми только под крышей родительского дома.

Прекрасные и вечные книги С.Т. Аксакова могли появиться на свет лишь в большой семье, где всегда есть кто-то, кто никуда не торопится и кому интересно.



усадьба Аксаковых под  
Бугурусланом

телевизору, а она отвернулась к плите, кашу ребенку готовит. Я такого к себе отношения ни на секунду не терплю. Иди, милая, на все четыре стороны!..»

Когда, вдоволь наевшись пошлостей, мы вспомним, что человек создан по образу и подобию не скотскому, а Божьему, мы не сможем обойтись без Аксакова. Им будут зачитываться в метро, и читать его вечерами детям. И, как бы ни морщились некоторые особо «успешные» граждане от слов «идеал», «благочестие», как бы ни потешались над целомудрием, нам придется дорожить этими понятиями. Чтобы элементарно уцелеть как народу.



С.Т. Аксаков с женой.



## «Соколик мой...»

Иван Аксаков (будучи сорокалетним, много повидавшим человеком) пишет невесте: «Вы скажите: опять я идеализую. Да, идеализую, потому что без идеализации невозможны никакие личные отношения к людям...».

Видение во всем доброго и хорошего прежде отрицательного и плохого — это было в крови у Аксаковых. Так они смотрели и на страну, и на народ, и на каждого встретившегося им человека.



Константин Сергеевич (слева) с братом Сергеем Сергеевичем (справа) перед прогулкой на велосипедах



Шуточное фото 1912 года. Во дворе аксаковского дома в Калуге. Вместо лошади Владимир Николаевич Аксаков. Справа с рушником облокотилась о телегу его мать, Юлия Владимировна. На переднем плане в телеге его младший сын Василий. Сидят: Александра Николаевна (слева с повязкой на голове), рядом Ольга Николаевна. Сзади них: Ксения Сергеевна (слева) и Нина Сергеевна (справа). Личное собрание А.В. Антошко. Москва. Россия.

Совсем не так было принято в тогдашнем обеспеченном сословии, там часто тяготились детьми. Телевизора не было, но свои Куршавели уже манили.

А еще - балы, театры, салоны и гостиницы. Аристократия, привыкшая к лицемерию и цинизму, к показной набожности и безудержному произволу – она чувствовала в Аксаковых врагов пострашнее любых мятежников. Аксаковы были нравственным укором, и вот этого им простить не могли.

неграмотным дядькой Евсеичем и западали маленькому Сереже Багрову в душу на всю жизнь: *«Соколик мой...»*



**Мария Аксакова**  
родилась в Москве в 1831 г. Была замужем за Е.А. Томашевским, но детей у них не было.

### Жизнь как нравственное дело

Идеализировать Аксаковых и не нужно. В том-то и обаяние их примера, что это была обычная для того времени русская семья. В ее жизни сказывалась и разность характеров, и темпераментов, и увлечений. Но при всей своей разности Аксаковы твердо сходились в одном. В том, что так хорошо выразил Константин: *«Жизнь человека должна быть нравственное дело».*

Любовь отца, Сергея Тимофеевича, и матери, Ольги Семеновны, их глубокое взаимное уважение были главным, что скрепляло семью в самых трудных обстоятельствах.

И люди в большинстве своем отвечали им добром. Мало того, в середине XIX века они стали олицетворением русской семьи вообще. Аксаковы — тот редкий случай в нашей истории, когда не один человек, а целая семья была окружена почтением. Вспомним Аксаковых по именам.

Родители — Сергей Тимофеевич и Ольга Семеновна.

Дети: Константин, Вера, Григорий, Ольга, Иван, Михаил, Мария, Софья, Надежда и Любовь.

*Константин* остался в истории, прежде всего как философ-славянофил. Он призывал русских не искать врагов, не бахвалиться, не унывать, а стремиться к нравственному самосовершенствованию.

*«Причина всех неудач наших — в нас самих,— писал он в дни Крымской войны,— мы сами, конечно, самый страшный наш противник...»*

*Вера* — первая помощница отца и братьев в их трудах. Ее авторитет как первого критика в семье был непререкаем. Превосходная рисовальщица, автор знаменитого «Дневника», благодаря которому ее имя можно найти в энциклопедии «Русские писатели».



Аксакова Вера Сергеевна.

*Миша* подавал надежды как талантливый композитор, но внезапно умер на 17-м году от воспаления легких.

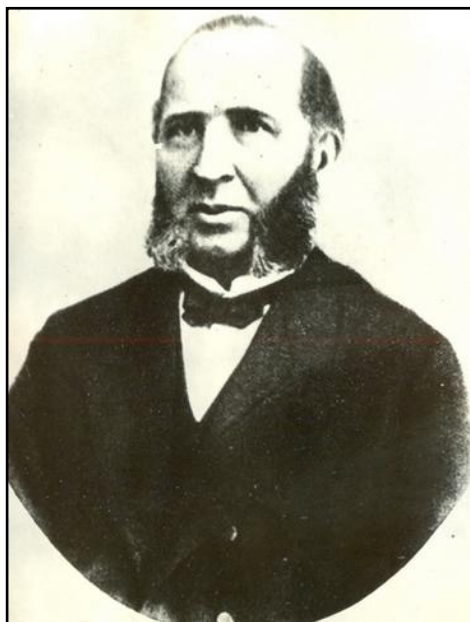
*Иван* — публицист, поэт, талантливый редактор, создатель Славянского благотворительного общества, почитаемый и поныне в Болгарии и Сербии как герой борьбы за освобождение от турецкого



Иван Сергеевич Аксаков

ига. Когда он умер в 1886 году, проститься с ним вышли более ста тысяч москвичей.

*Григорий* в 1867 году стал губернатором в Самаре, и его до сих пор поминают добром.



Григорий Сергеевич Аксаков (1820- 1891г.) – седьмой Самарский губернатор.



Любовь Сергеевна Аксакова (1830 – 1867)

смотрели друг другу в глаза и не жалели времени на то, чтобы выслушать близкого человека и выговориться самим.

А нам отчего-то так трудно бывает найти для детей даже такие немудрящие слова, какие невзначай ронялись

*Надежда* обладала замечательными вокально-музыкальными способностями. Ее пением украинских песен заслушивались Николай Гоголь и Тарас Шевченко.

Как вольно было дышать этим людям, как надежно их держала русская земля, как горячо, по-детски, они молились Богу!.. Они



Софья Сергеевна Аксакова (1835 – 1885)