

## **ГЛАВНАЯ РОЛЬ ВЕЛИКОГО АКТЕРА**

*Сценарий литературно-кинематографического вечера, посвященного  
роли маршала Жукова в исполнении Михаила Ульянова*

*Мероприятие сопровождается слайд-презентацией «Главная роль великого актера».*

**Оформление сцены:** на экране – название мероприятия «Главная роль великого актера». На заднике сцены – изображение ордена «Победа» либо другое изображение, символизирующее Великую Отечественную войну.

**Слайд № 1:** название мероприятия

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья!

**Ведущий 2:** Мы хотим рассказать вам об одной из ярких страниц творческой биографии нашего знаменитого земляка, народного артиста СССР Михаила Александровича Ульянова.

**Слайд № 2:** фото М. Ульянова в зрелом возрасте

**Ведущий 1:**

Волевой подбородок  
И лукавый прищур, -  
Из глубин самородок,  
Сила твердых натур.  
Он родился в Сибири,  
Где тайга да снега,  
Там, где струги проплыли  
Самого Ермака.

**Слайд №3 :** детское фото Ульянова, фото Е.П. Просветова, здание клуба в г.Тара, где размещался эвакуированный театр им.Заньковецкой.

**Ведущий 2 :**Ульянов рос обыкновенным сибирским мальчишкой и едва ли не случайно стал актером - в городе Таре, будучи еще школьником, занимался в театральной студии, организованной во время войны эвакуированным режиссером и талантливым педагогом Евгением Павловичем Просветовым.

Вероятно, что-то увидел в Мише Ульянове Просветов, во что-то поверил и сказал ему тогда: «Миша, вам, я думаю, надо продолжить актерскую учебу в Омской студии. Поезжайте, я вам советую».

Это была и путевка в жизнь, и воплощение робкой мечты юного Михаила Александровича об актерской профессии.

**Слайд № 4:** М.Ульянов в годы учебы в Омской театральной студии

В августе 1944 года он отправился на перекладных в Омск, учиться театральному мастерству. Судьба была благосклонна к Михаилу - его приняли в театральную студию Омского театра, где он постигал искусство актера.

Но жила в его душе заветная мечта – продолжить актерскую учебу в столице.

***Видеофрагмент** документального фильма «Просто герой» -  
М.Ульянов рассказывает о своем поступлении училище им. Щукина  
при Театре им. Вахтангова*

***Слайд № 5:** Ульянов в роли С. Кирова*

**Ведущий 1:** Наверное, трудно найти более счастливую актерскую биографию, чем у Михаила Ульянова. В 1950 году он блестяще окончил училище имени Щукина и был принят в труппу Театра им. Вахтангова. Ему поручают главную роль в спектакле «Крепость на Волге» - роль Кирова.

***Слайд №6:** М.Ульянов возле Театра им. Вахтангова*

Впоследствии Ульянов становится не только ведущим исполнителем и режиссером, но и с 1987 года - художественным руководителем Театра им. Вахтангова.

**Ведущий 2 :**За шесть быстро промелькнувших десятилетий юноша из Сибири, родившийся под счастливой звездой, достиг всего, чего только может пожелать человек, ступивший на тернистый путь творчества.

***Слайд №7:** перечисление наград и званий М. Ульянова*

За свою долгую творческую жизнь Михаил Александрович сыграл множество ролей в театре и в кино.

***Слайд №8:** коллаж театральных и киноролей Ульянова*

Его партнерами по спектаклям и фильмам были такие известные актеры, как Кирилл Лавров, Юлия Борисова, Вячеслав Тихонов, Галина Волчек, Юрий Яковлев, Людмила Гурченко и многие другие.

**Ведущий 1 :**Ульянов говорил: «Моя актерская жизнь складывалась так, что в ней появлялись короли, императоры, вожди». Он играл Ленина, Сталина, Цезаря, Антония, Наполеона...

***Слайд №9:** М.Ульянов в роли Г.К. Жукова*

Вершиной актерского мастерства М. Ульянова по воплощению в кино образа человека, отдавшего себя делу защиты Родины, стал незабываемый облик полководца и человека Георгия Константиновича Жукова.

***Слайд №10:** фото Г.К.Жукова*

**Ведущий 2 :**Имя Маршала Советского Союза Георгия Жукова стоит в одном ряду с именами таких прославленных героев нашего Отечества, как Суворов и Кутузов. Личность Жукова, сильная и яркая, оставила неизгладимый отпечаток не только на отдельных крупных операциях, но и на всем ходе Великой Отечественной войны. Именно ответственность, взятая на себя маршалом в те грозные годы, принесла ему поистине всенародную любовь и славу.

**Ведущий 1:**

Хранили Русь Суворов и Кутузов,  
И с ними встал в один бессмертный ряд

Четырежды Герой Советского Союза  
Георгий Жуков - маршал и солдат.

**Слайд №11:** *фото Г.К.Жукова, фото М.Ульянова в роли Жукова*

Мало кто из ныне живущих видел маршала Георгия Жукова. Но многие помнят его в исполнении Михаила Ульянова - и уже не могут представить другим.

**Видеофрагмент** из любого фильма, где М. Ульянов играет роль Жукова

**Ведущий 2** :Экранный образ легендарного маршала Победы полностью соответствовал народному представлению о Георгии Жукове. Но путь актера Ульянова к своему герою был далеко не легким.

**Слайд №12:** *режиссер Ю.Н. Озеров*

Когда в 1967 году режиссер Ю. Озеров сказал Ульянову, что начинает масштабный военно-исторический фильм «Освобождение» и хотел бы пригласить его на роль великого маршала, то Ульянов растерялся. Ведь Жуков - гордость нации, личность легендарная, вобравшая в себя лучшие качества русского человека. Ответственность была невероятно велика, и вначале Михаил Александрович даже отказался от роли. Он боялся не распознать какую-либо из граней характера Жукова, думал, что не сможет ухватить что-то важное в этом выдающемся человеке.

**Ведущий 1** :Однако Озеров, бывший командир батальона, прошедший всю войну, для убеждения Ульянова применил полководческий маневр: он сказал, что кандидатуру Ульянова на эту роль одобрил лично маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков.

После такого известия Ульянов решил, что отступить негоже.

**Видеофрагмент** из д/ф «Как быстро пролетела жизнь» - о том, как Ульянов «вживался» в образ Жукова

**Слайд №13:** *М.Ульянов в роли Жукова, М.Ульянов вне образа*

**Ведущий 2** :По замыслу режиссера, зрители должны были увидеть на экране Жукова-полководца, стратега и тактика, где-то тонкого политика, но никак не мирного человека. И Ульянов не просто справился с этой ролью. Воссоздать образ великого полководца Ульянову помогли собственные качества - упорство, яростная вера и несгибаемая воля. Немало металла вложил Ульянов в характер маршала Жукова.

**Видеофрагмент** из фильма «Освобождение», иллюстрирующий вышесказанное

**Слайд №14:** *фото Г.К.Жукова, фото М.Ульянова в роли Жукова*

**Ведущий 1** :Сегодня уже кажется, что легендарный маршал Жуков и Ульянов - это практически одно лицо. Но самому актеру поначалу казалось, что никакого сходства между ними нет. Поэтому над гримом пришлось поработать. Михаил Александрович вспоминает: «Начали гримироваться так: поставили фотографии (Жукова) и вместе с гримером стали лепить щеки, стали подбривать волосы, стараясь фотографически угадать облик. Потом мы отказались от этого, ибо наклепленные щеки и подбритые волосы не давали настоящего сходства, а что-то живое уходило».

В итоге Ульянова оставили с лицом, подаренным ему матерью от рождения. И это было верное решение, т.к. впоследствии самого знаменитого военачальника страны Михаил Александрович сыграл в 14 фильмах.

**Слайд №15:** *перечень фильмов, в которых М.Ульянов сыграл Жукова:*

**1968 – 1971 гг. «Освобождение»**

*(фильм первый «Огненная дуга»,  
фильм второй «Прорыв»,  
фильм третий «Направление главного удара»,  
фильм четвертый «Битва за Берлин»,  
фильм пятый «Последний штурм»)*

**1970г. – «Море в огне»**

**1971г. – «Слушайте, на той стороне»**

**1974г. – «Выбор цели»**

**1976г. – «Блокада»**

**1976г. – «Солдаты свободы»**

**1982г. – «Если враг не сдается...»**

**1983г. – «День командира дивизии»**

**1984г. – «Победа»**

**1985г. – «Контрудар»**

**1985г. – «Битва за Москву»**

**1989г. – «Сталинград»**

**1990г. – «Война»**

**1995г. – «Великий полководец Георгий Жуков»**

**Ведущий 2 :** Впервые в советском кино образ Жукова появился именно в киноэпопее «Освобождение», и первым сыграл его именно Ульянов. Сам актер считал это подарком, который преподнесла ему судьба и Ю. Озеров.

**Слайд №16:** *коллаж обложек видеокассет всех пяти фильмов киноэпопеи «Освобождение»*

**Ведущий 1 :** Киноэпопея «Освобождение», состоящая из пяти фильмов, сделана с громадным размахом, с невиданной прежде масштабностью.

Съемки этой картины длились шесть лет: на два года больше, чем длилась сама война.

**Слайд №17:** *фото различных сцен фильма «Освобождение»*

И эти шесть лет сотрудники съемочной группы и актеры жили с затаенным дыханием: они как бы участвовали в заседаниях верховной ставки, находились на грандиозных полях сражений, в солдатских окопах, генеральских блиндажах, участвовали в танковых атаках, воздушных боях, форсировали Днепр, Вислу, брали Берлин, водружали знамя Победы над Рейхстагом.

**Слайд №18:** *фото М.Ульянова в роли Жукова*

**Ведущий 2 :** В фильме показано развитие характера Жукова в его поступках в первые дни войны, во время Курской дуги и вплоть до Берлинской операции. Озерову понравилось, как Ульянов вживался в своего героя, как находил нюансы, которые выражали личностную, человеческую суть Георгия Константиновича. Ульянов играл не только легенду, но и живого человека. В том фрагменте фильма, где показаны бои за Рейхстаг, он не отходит от телефона, и

трудно не заметить, как меняется выражение лица и мимика маршала в зависимости от того, какие вести ему сообщают.

***Видеофрагмент** из х/ф «Освобождение» - Жукову сообщают известие о взятии Рейхстага*

**Ведущий 1** :Выйдя на экраны, киноэпопея «Освобождение» триумфально прошла по Советскому Союзу, где за два месяца ее посмотрели 300 млн. зрителей. Экранный Жуков был признан «похожим», правдивым такими строгими критиками как фронтовики, соратники, лично знавшие полководца в военную пору. Следовательно, Михаилу Ульянову удалось внутреннее, психологическое перевоплощение, подкрепленное точным чувством истории.

Актер вспоминал: «Любовь народа к Жукову частично перешла и на меня; может, я и не заслужил, но так уж повелось - благодаря Юрию Николаевичу Озерову я навсегда запечатлелся в народном сознании как маршал Победы Жуков. Такое соединение принесло мне признание. И не только на родине. До того доходило, что, выезжая за рубеж в Аргентину, Китай, - я слышал о себе: «Жуков приехал!»

***Слайд №19:** обложка видеокассеты или афиша фильма «Слушайте на той стороне»*

**Ведущий 2** :Впоследствии Михаилу Александровичу еще не раз приходилось сниматься в роли Жукова. Так, в 1971 году был снят фильм «Слушайте на той стороне», где Ульянов сыграл Жукова в начале его боевого пути.

***Слайд №20:** обложка видеокассеты или афиша фильма «Блокада»*

Затем режиссер Михаил Ершов пригласил Ульянова на роль Жукова в фильм «Блокада» по роману Александра Чаковского. Роль Жукова здесь невелика, но написана она очень емко: показаны необычайная целеустремленность, стальная собранность и всеокрушающая воля полководца.

***Видеофрагмент** из х/ф «Блокада»*

**Ведущий 1** :В 80-х годах М. Ульянов вновь снимается у режиссера Юрия Озерова - на этот раз в фильме «Битва за Москву».

***Слайд №21:** обложка видеокассеты или афиша фильма «Битва за Москву».*

Как известно, этот эпизод Великой Отечественной войны стал самой жестокой проверкой сил и способностей легендарного маршала, самым тяжелым испытанием его воли и энергии. Именно Жуков взял на себя всю полноту ответственности за оборону Москвы, которая поначалу была слабо организована. Играть такого Жукова для Ульянова не представляло особой сложности, потому что в Ульянове - человеке было Жуковское упорство, умение принимать жесткие решения и отстаивать свои неожиданные взгляды.

***Видеофрагмент** из фильма «Битва за Москву»*

***Слайд №22:** обложка видеокассеты или афиша фильма «Война»*

**Ведущий 2** :В 90-е годы была снята киноэпопея по роману И. Стаднюка «Война», рассказывающая о трагических событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Роль Жукова в этом фильме эпизодическая, но в этих эпизодах показана бескомпромиссность Георгия Константиновича.

### *Видеофрагмент из х/ф «Война»*

**Слайд №23:** *обложка видеокассеты или афиша фильма «Великий полководец Георгий Жуков»*

**Ведущий 1 :** Наиболее многомерно облик победоносного маршала воссоздан Михаилом Ульяновым в художественно-публицистическом фильме «Великий полководец Георгий Жуков».

Из воспоминаний Михаила Ульянова: «Работа в этой документальной ленте приоткрыла мне секреты обаяния, магнетизма этого человека, секрет его воздействия на людей. У Жукова огромный воинский талант сочетался с трезвым русским умом, смекалкой и уверенностью в своих силах».

**Слайд №24:** *фото М.Ульянова в роли Жукова*

К сожалению, Михаилу Ульянову так и не удалось познакомиться с Георгием Константиновичем Жуковым лично. За каждодневным потоком дел он все откладывал встречу, да и просто боялся его беспокоить. Ульянов писал: «Как горько сожалею я о том, что жил рядом с легендой, мог подойти к ней близко и не решился этого сделать!... Только цветы к гробу Георгия Константиновича я успел положить...»

Можно только представить себе, сколь неожиданным был «подарок», который получил Михаил Александрович от Жукова в мае 1995 года. И подарок этот странным образом имел отношение к истории Театра им. Вахтангова, к тем годам, которые театр провел в Омской эвакуации.

Приехав в Омск на гастроли, Михаил Александрович обнаружил в фойе Омского драмтеатра выставку «Театр и Великая Отечественная война». Среди ее экспонатов находился фотопортрет маршала Жукова с дарственной надписью: «Омскому драматическому театру, где начинал свою актерскую деятельность первый исполнитель роли маршала Жукова в кино Михаил Ульянов. С радостью общения с Вами, Георгий Жуков. Москва - Омск».

**Слайд №25:** *фото М.Ульянова в роли Жукова, фото М.Ульянова вне образа, обложка книги М.Ульянова «Реальность и мечта»*

Народный артист СССР, наш земляк Михаил Александрович Ульянов с честью нес миссию «полководца». Имя Г.К. Жукова было для него свято, и в своей книге «Реальность и мечта», в главе «Мой Жуков» актер написал: «Не должен мир спасенный забывать о том, какой ценой нашему народу досталась Победа. Люди должны помнить и простых солдат, и маршала Жукова, потому что самую кровавую долю войны с Гитлером вынес на себе советский солдат».

Михаил Александрович Ульянов играл великого полководца на протяжении 25 лет. Он как будто врос в шинель Жукова. И не удивительно, что на одной из книг, подаренных артистом нашей библиотеке, дарственная надпись гласит: «Михаилу Ульянову - Жукову, маршалу в ролях, генералиссимусу в искусстве».

**Слайд №26:** *название мероприятия*

**Ведущий 2 :** Прошло много лет с того момента, когда отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Новые поколения будут судить о том нелегком времени по фильмам XX века. Мы будем дышать воздухом прошедших поколений, всматриваясь в образ киногероя, созданного Ульяновым.

